



الأسئلة:

- ١- حمل النفس على طاعة الله تعالى ومنعها من الوقوع في معصيته.
 - الصبر
 - الصلاة
 - التقوى
- ٢- الذي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة بل يصبر عليهم ويفتح لهم باب التوبة.
 - الصبور
 - الغفور
 - الرحيم
- ٣- مجموعة القواعد والمبادئ والقيم المنظمة للمجتمع والتي تحدد صلاحيات السلطات وعلاقتها ببعضها البعض.
 - الدستور
 - الوطن
 - الدولة
- ٤- علاقة تبادلية بين الفرد والدولة التي ينتمي إليها.....
 - الوطن
 - المواطن
 - المواطنة
- ٥- أول من اعتنى بالزخرفة الإسلامية.....
 - عبد الله بن عبد العزيز
 - عبد الملك بن مروان
 - زيد بن ثابت
- ٦- مكان مرتفع في المسجد يقف عليه الإمام أثناء إلقاء خطبة الجمعة.
 - المآذن
 - المنبر
 - المحراب
- ٧- مدن صغيرة محصنة تحتوي على أماكن للإقامة ومرافق عامة وقد بنيت لحماية حدود الدولة.
 - القلاع
 - الحصون
 - بناء المدن
- ٨- المكان المجوف داخل حائط المسجد الذي يقف فيه الإمام للصلاة وهو دائماً في اتجاه القبلة.
 - المنبر
 - المآذن
 - المحراب
- ٩- شكل نصف دائري مقعر من الداخل وقد تزين بآيات قرآنية أو بأسماء الله الحسنى.
 - القباب

- المحراب
- المنبر
- ١٠- من الفنون التي تميزت بها الحضارة الإسلامية عن غيرها من الحضارات فنون.....
 - الزخرفة
 - الخط العربي والعمارة
 - جميع ما سبق
- ١١- تعد من أكثر الأشكال العمرانية التي اعتنى بها المعماريون المسلمون.
 - القباب
 - العمارة
 - المساجد
- ١٢- استنتج صور من صور الصبر ، قال تعالى : (لقد خلقنا الإنسان في كبد).
 - الصبر على المهام والوظائف التي يكلف بها
 - الصبر على المعاصي
 - الصبر على المصائب
- ١٣- يعد الحفاظ على المساجد والمدارس والحدائق من واجبات
 - المواطن
 - المواطنة
 - الوطن
- ١٤- تم زخرفة مسجد قبة الصخرة المشرفة عام.....هـ.
 - ٧٠
 - ٧١
 - ٧٢
- ١٥- يوجد قصر المورق في مدينة
 - شرق عمان
 - الاسكندرية
 - الأندلس

بسم الله
نلهمك لتبدع ...!

الإجابات :

- ١- حمل النفس على طاعة الله تعالى ومنعها من الوقوع في معصيته.
 - الصبر
 - الصلاة
 - التقوى
- ٢- الذي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة بل يصبر عليهم ويفتح لهم باب التوبة.
 - الصبور
 - الغفور
 - الرحيم
- ٣- مجموعة القواعد والمبادئ والقيم المنظمة للمجتمع والتي تحدد صلاحيات السلطات وعلاقتها ببعضها البعض.
 - الدستور
 - الوطن
 - الدولة
- ٤- علاقة تبادلية بين الفرد والدولة التي ينتمي إليها.....
 - الوطن
 - المواطن
 - المواطنة
- ٥- أول من اعتنى بالزخرفة الإسلامية.....
 - عبد الله بن عبد العزيز
 - عبد الملك بن مروان
 - زيد بن ثابت
- ٦- مكان مرتفع في المسجد يقف عليه الإمام أثناء إلقاء خطبة الجمعة.
 - المآذن
 - المنبر
 - المحراب
- ٧- مدن صغيرة محصنة تحتوي على أماكن للإقامة ومرافق عامة وقد بنيت لحماية حدود الدولة.
 - القلاع
 - الحصون
 - بناء المدن
- ٨- المكان المجوف داخل حائط المسجد الذي يقف فيه الإمام للصلاة وهو دائماً في اتجاه القبلة.
 - المنبر
 - المآذن
 - المحراب
- ٩- شكل نصف دائري مقعر من الداخل وقد تزين بآيات قرآنية أو بأسماء الله الحسنى.
 - القباب
 - المحراب
 - المنبر

١٠- من الفنون التي تميزت بها الحضارة الإسلامية عن غيرها من الحضارات فنون.....

- الزخرفة
- الخط العربي والعمارة
- جميع ما سبق

١١- تعد من أكثر الأشكال العمرانية التي اعتنى بها المعماريون المسلمون.

- القباب
- العمارة
- المساجد

١٢- استنتج صور من صور الصبر ، قال تعالى : (لقد خلقنا الإنسان في كبد).

- الصبر على المهام والوظائف التي يكلف بها
- الصبر على المعاصي
- الصبر على المصائب

١٣- يعد الحفاظ على المساجد والمدارس والحدائق من واجبات

- المواطن
- المواطنة
- الوطن

١٤- تم زخرفة مسجد قبة الصخرة المشرفة عام.....هـ.

- ٧٠
- ٧١
- ٧٢

١٥- يوجد قصر المورق في مدينة

- شرق عمان
- الاسكندرية
- الأندلس

