



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِضْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةِ وَهُويَّةِ

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السؤال الأول

في إِجَارَةِ مُنْتَصَفِ الْعَامِ التَّحَقُّتْ بِمُحَيِّمٍ فِي وَاحَةٍ سَيُوعَةٍ.
انْقَسَمْنَا إِلَى فَرَقٍ: فَرِيقٍ لِلْمِيَاهِ، وَآخَرَ لِلنَّخِيلِ، وَكَانَ فَرِيقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيقَةِ لِلْبِيئَةِ.
زُرْنَا قَرْيَةً (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّينِ وَالْمَلْحِ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِائَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ جُدْرَانِ سَمِيكَةٍ وَفَتْحَاتِ تَهْوِيَةٍ ذَكِيَّةٍ.
صَمَدَتْ مَعَ زُمَلَائِي مُجَسَّمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوِاحَةِ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنْ فِكْرَتِنَا، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ.

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَرَادِفُ "صَمَدَتْ": (انْهَارَتْ - بَقِيَتْ - اخْتَفَتْ - تَأَثَّرَتْ)

(ب) مُضَادُّ "ذَكِيَّةٍ": (غَبِيَّةٌ - حَكِيمَةٌ - ذَكِيَّةٌ - عَاقِلَةٌ)

(ج) جَمْعُ "المَادَّةِ": (المَادَاتِ - المَوَادِدِ - المَوَادِّ - أَمْدَدَةٌ)

(د) مُفْرَدُ "المَبَانِي": (المَبْنَاةُ - البِنَاءُ - البُنْيُ - المَبْنَى)

2- مَاذَا كَانَ فَرِيقُ كَرِيمٍ مَسْئُولًا عَنْهُ؟

الإجابة:

3- صِفْ قَرْيَةَ "شَالِي" كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

الإجابة:

4- مَا الْمَشْرُوعُ الَّذِي صَمَّمَهُ كَرِيمٌ وَزُمَلَاؤُهُ؟

الإجابة:

5- مَاذَا قَدَّمَ كَرِيمٌ فِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ؟

الإجابة:

6- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي أَدْرَكَهَا كَرِيمٌ فِي نِهَائَةِ الرِّحْلَةِ؟

الإجابة:

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مَاضٍ:

(ب) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصْر .. قصّة حِصَارَةٍ وَهُويّة

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال الثاني - النَّصُّ الْأَدَبِيُّ - مِنْ نَصِّ "رِحْلَةَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ": أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

اليَوْمَ مَوْعِدُنَا مَعَ رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ بِالْقُرْبِ مِنْ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ. مَا إِنَّ عِبْرْنَا الْبَوَابَةَ الْوَاسِعَةَ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَنَا تِمْنَالٌ ضَخْمٌ لِرَمْسِيَسِ الثَّانِي فِي الرَّدْهَةِ الْكُبْرَى، يَقِفُ شَامِخًا تَحْتَ سَقْفِ رُجَاجِي. وَاصْلُنَا جَوْلَتْنَا فِي الْقَاعَاتِ، فَشَاهَدْنَا أَدَوَاتٍ طَبِيبَةٍ وَجِرَاحِيَّةٍ فِرْعَوْنِيَّةً، وَأَوَانِي فَخَّارِيَّةً مَزِينَةً بِرُسُومٍ دَقِيقَةٍ. وَفِي رُكْنِ الطِّفْلِ، أَمْسَكْتُ فُرْشَاءً وَبَدَأْتُ أُزِيلُ الرِّمَالِ عَنْ نُسخَةٍ لِقِطْعَةٍ أَثْرِيَّةٍ، ثُمَّ جَرَّبْتُ كِتَابَةَ اسْمِي بِالْهَيْزُوعِ غَلِيفِيَّةٍ. وَعِنْدَمَا خَرَجْنَا، تَذَكَّرْتُ افْتِتَاحَ الْمُتَحَفِ وَهُوَ مُنَاسِبَةٌ عَالَمِيَّةٌ اِحْتَفَلَتْ بِهَا الْجَمِيعُ.

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَرَادِفُ "شَامِخًا": (مُنْحَنِيًّا - عَالِيًّا - وَاطِنًا - مُنْخَفِضًا)

(ب) جَمْعُ "تِمْنَال": (تِمَائِيل - تِمْنَالَات - أَتْمِثَلَة - تِمَائِل)

(ج) مَعْنَى "الرَّدْهَةِ": (الْبَاب - الْغُرْفَةُ - الصَّالَةُ - الْمُدْخَل)

(د) مُضَادُّ "أَقْبَل": (جَاءَ - وَصَلَ - رَجَعَ - حَصَرَ)

2- أَيْنَ يَقَعُ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيرُ؟

الإجابة:

3- مَاذَا شَاهَدَ الرَّأْيِي عِنْدَ دُخُولِهِ الْمُتَحَفَ؟

الإجابة:

4- كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ وَظَائِفَ الْأَدَوَاتِ الطَّبِيبَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ؟

الإجابة:

5- مَا الَّذِي جَرَّبَهُ الرَّأْيِي فِي رُكْنِ الطِّفْلِ؟ (اذاً تَجَرَّبْتَيْنِ)

الإجابة:

6- لِمَاذَا كَانَ افْتِتَاحُ الْمُتَحَفِ مُنَاسِبَةً عَالَمِيَّةً؟

الإجابة:

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى نَعْتِ مَجْرُورٍ:

الإجابة:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



النص الأدبي - من نص "أنا مصر": اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

السؤال الثالث

أنا مصر.. يعرّفني العالم. فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم. أنا من اخترع ورق البردي، وخرجت من أرضي الهيروغليفية، وهي واحدة من أوائل طرائق الكتابة في التاريخ. استقبلت الأنبياء على أرضي. أحب الصيف وأستقبله بالمحبة، ولكي أقهر المعتدي. أنا من شهدت أعظم الانتصارات، وأخرج من المحن أقوى. أنعم الله علي بثروات عديده. يا أبناء مصر، مصرنا الأمانة أمانة بين أيديكم، سلمها لكم الأجداد آمنة، فحافظوا عليها.

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(أ) مرادف "سطرث": (محوث - كتبت - هدمت - نسيث)

(ب) مضاد "المعتدي": (الظالم - الغازي - المسالم - المهاجم)

(ج) جمع "ثروة": (ثروات - ثريات - ثريات - أثراء)

(د) معنى "المحن": (الهزوم - الأفراح - الانتصارات - الشدائد)

2- ماذا يدرس أطفال العالم عن مصر في مدارسهم؟

الإجابة:

3- ما الذي اخترعته مصر وقدمته للعالم؟

الإجابة:

4- ما الخط الذي خرج من أرض مصر ويعد من أوائل طرائق الكتابة؟

الإجابة:

5- كيف تصف مصر علاقتها بالضيف وبالمعتدي؟

الإجابة:

6- ماذا يقول النص عن خروج مصر من المحن؟

الإجابة:

7- استخرج من النص جملة تحتوي على حال منصوبة:

الإجابة:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصرُ .. قصّة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ - "مِنْ نَصِّ "مِصرُ هِيَ الدُّنْيَا": اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

السؤال الرابع

الْيَوْمَ نَسُودُ بِوَادِيْنَا
وَطَنُ بِأَلْحَقِ نُؤَيِّدُهُ
وُحْبِيْنُهُ وَنُزِيْنُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا
وَلَنَجْعَلَ مِصرَ هِيَ الدُّنْيَا
وَتُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِيْنَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشَيِّدُهُ
بِمَآثِرِيْنَا وَمَسَاعِيْنَا
وَضَحَاهَا عَرَشًا وَهَاجًا
لَأَثِيْلِ الْمَجْدِ وَلِلْعَلِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصرَ هِيَ الدُّنْيَا

1- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ القُّوْسِيْنِ:

(أ) مَرَادِفُ "نَسُودُ": (نَضَعُفُ - نَكُونُ أَسْيَادًا - نَحْسِرُ - نَتَأَخَّرُ)

(ب) مَعْنَى "نُشَيِّدُهُ": (نَبْنِيهِ - نَهْدِمُهُ - نُهْمِلُهُ - نُنْسَاهُ)

(ج) جَمْعُ "تَاج": (تَاجَاتُ - أَتَوَاجُ - تِيْجَانُ - تِيْجَةٌ)

(د) مُضَادُّ "الْعَلِيَا": (الشَّمْسُ - النِّقْمَةُ - الْعَالِيَةُ - السُّفْلَى)

2- مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِـ "وَادِيْنَا" فِي الْبَيْتِ الأوَّلِ؟

الإجابة:

3- مَا الأَسَاسُ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ بِنَاءُ الوَطَنِ كَمَا ذَكَرَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

الإجابة:

4- مَا جَمَالَ تَصْوِيرِ الشَّاعِرِ فِي قَوْلِهِ: "تَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا"؟

الإجابة:

5- مَا دَلَالَةُ تَكَرَّرِ كَلِمَةِ "سَعْيًا" فِي الْبَيْتِ الخَامِسِ؟

الإجابة:

6- مَا نَوْعُ الأَسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ: "وَلَنَجْعَلَ مِصرَ هِيَ الدُّنْيَا" وَمَا عَرَضُهُ؟

الإجابة:

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

(أ) كَلِمَتَيْنِ لهُمَا نَعْسُ النِّهَآيَةِ (سَجْع): و

(ب) تَشْبِيْهًا:

(ج) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www...



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصر .. قصّة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال الخامس

أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة النحوية النعت المفرد:

1- اقرأ الجمل التالية، ثم استخرج النعت والمنعوت، وحدد أوجه المطابقة في الجدول:

(أ) يضمّ المتحف الكبير قطعاً أثرية.

(ب) يزّدي السكّان في سيوة الرّداء المصريّ.

(ج) تمتاز القاعات بـ نقوشٍ دقيقة.

النّعت	المنعوت	الحالة الإعرابية

2- اختر النّعت الصّحيح ممّا بين القوسين مع تعليل سبب اختيارك:

(أ) كرّمت الدولة العلماء (المُبدِعُونَ - المُبدِعِينَ - مُبدِعُونَ).

السبب:

(ب) هذه بناية (عظيمة - عظيمة - عظيمة).

السبب:

(ج) قرأت قصّتين (ممتعتان - ممتعتين - ممتعة).

السبب:

3- أجب عمّا يلي حسب المطلوب:

(أ) زُرْتُ مَدِينَةً عَرِيقَةً ← (اجعل النّعت والمنعوت للمثنى المؤنث واضبطهما).

الجملّة:

(ب) العاملُ المُخلصُ محبوبٌ ← (حوّل النّعت المعرفة إلى نعت نكرة، وغيّر ما يلزم).

الجملّة:

(ج) شاهدتُ السائحَ المُنبهرَ ← (حوّل النّعت إلى حال منصوبة).

الجملّة:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِضْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةِ وَهْويَّةِ

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



4- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَعَ ذِكْرِ الْقَاعِدَةِ:

(أ) الْمُصَلُّونَ الْخَاشِعِينَ فِي صَلَاتِهِمْ مَأْجُورُونَ.

التَّصْوِيبُ: | السَّبَبُ:

(ب) مَرَرْتُ بِتَلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.

التَّصْوِيبُ: | السَّبَبُ:

5- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

إِنَّ لِحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةِ سِحْرًا خَاصًّا يَجْذِبُ الزُّوَّارَ الْأَجَانِبَ.

خَاصًّا:

الأجانب:

السؤال السادس أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة الإملائية الهمزة المتوسطة على السطر:

1- تامل الكلمات التالية: (تساءل - براءة - مروة - مملوءة)، ثم أجب:

(أ) ما الحركة التي ظهرت على الهمزة في جميع الكلمات السابقة؟

(ب) ما نوع الحروف التي سبقت الهمزة في تلك الكلمات؟

(ج) استنتج القاعدة: تكتب الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت وسبقها مدٌّ بـ

أو مدٌّ بـ

2- بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات التالية:

(أ) تضاءل:

(ب) نُبوءة:

(ج) تلاءم:

3- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا لتكمل الجملة التالية:

(أ) لا تقم بـ لإخريين. (الإساءة - الإساءة - الإساءة)

(ب) كان الوعاء بالماء. (مملوءًا - مملوءًا - مملوءًا)

(ج) يتصف العربي بـ والكرم. (المروءة - المروءة - المروءة)

4- صل الحروف التالية لتكوّن كلمة صحيحة الرسم:

(أ) (ع - ب - ا - ء - ة): (ب) (ت - ف - ا - ء - ل): (ج) (م - ل - ا - ء - م - ة):



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِضْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةِ وَهُويَّةِ

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال السابع: أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة النحوية الحال المفردة:

1- اقرأ الجمل التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

❖ أدى العامل عمله مخلصًا.

❖ عاد التلاميذ من مدرستهم مسرورين.

❖ انطلقت السيارات مسرعات.

(أ) الكلمات التي تحتها خط جميعها: (أفعال - أسماء - حروف).

(ب) الحالة الإعرابية لهذه الكلمات دائماً هي: (الرفع - الجر - النصب).

(ج) الكلمات (مخلصًا - مسرورين - مسرعات) جاءت: (معرفة - نكرة).

(د) هي تبيين هيئة (العامل - التلاميذ - السيارات)، وهي معارف تسمى:

2- حدّد الحال وصاحبها في الجمل التالية، ثمّ بيّن نوع صاحب الحال:

نوع صاحب الحال (فاعل / مفعول به)	صاحب الحال	الحال	الجملّة
			يشرب الطفل اللبن دافئاً
			ظهر القمر هلالاً
			ركبنا السفينة مبحرةً

3- اختر الصواب مما بين القوسين مع ضبط الحال:

(أ) وصل السائحون (مبتسمون - مبتسمين - مبتسمات).

(ب) جرى النهر (متدفقا - متدفق - متدفقي).

(ج) تقف الطالبات في الطابور (منتظمات - منتظمات - منتظماتاً).

4- أجب عن المطلوب بين القوسين مع ضبط التام:

(أ) حصر القائد المنتصر ← (حول النعت إلى حال).

الجملّة:

(ب) يؤدي الصانع عمله ماهرًا ← (حول الحال إلى نعت).

الجملّة:

(ج) رأيت الطالبات ← (ضع حالاً مناسبة).

الإجابة:



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةِ وَهُويَّةِ

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ - تَطْبِيقَاتٌ عَلَى تَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ:

السؤال الثامن

1- رَتِّبِ الخُطُواتِ الأَخمَسَ التَّالِيَةَ لِتَغْيِيرِ حَدَثٍ فِي قِصَّةٍ بِمَا يَتَوَافَقُ مَعَ دِرَاسَتِكَ:

(أ) (...) أَتَخَيَّلُ كَيْفَ يُصْبِحُ مَجْرَى القِصَّةِ بَعْدَ التَّغْيِيرِ.

(ب) (...) أَرَا جُوعَ قِصَّتِي؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ تَرَابُطِ أَحْدَاثِهَا وَمُنطِقِيَّةِ نَهَائِتِهَا.

(ج) (...) أَحَدِّدُ الحَدَثَ الرَّئِيسَ الَّذِي يُعَكِّنُ تَغْيِيرَهُ.

(د) (...) أَكْتُبُ القِصَّةَ الأَجْدِيدَةَ مُسْتَحْدِمًا الحَدَثَ المُخْتَلَفَ.

(هـ) (...) أَقْرَأُ القِصَّةَ جَيِّدًا، وَأفْهَمُ أَحْدَاثَهَا.

2- أَقْرَأُ القِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ نَقِّذِ المَطْلُوبَ:

كَانَ الأَرْنَبُ يَسِيرُ مَغْرُورًا بِسُرْعَتِهِ، فَقَابَلَ السُّلْحَفَةَ وَسَجَرَ مِنْ بَطْنِهَا، ثُمَّ تَحَدَّاهَا فِي سَبَاقٍ. عِنْدَمَا انْطَلَقَ السَّبَاقُ، قَرَّرَ الأَرْنَبُ أَنْ يَنَامَ قَلِيلًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ لِأَنَّهُ وَاثِقٌ مِنَ الفُوزِ، فَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى نَهَايَةِ الطَّرِيقِ وَفَازَتْ بِالسَّبَاقِ.

المطلوب:

فَمُ بِتَغْيِيرِ حَدَثٍ (نَوْمِ الأَرْنَبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ)، وَأَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ بِنَهَايَةِ مُنطِقِيَّةِ جَدِيدَةٍ بَعْدَ هَذَا التَّغْيِيرِ.

القِصَّةُ بَعْدَ التَّغْيِيرِ:

.....

.....



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com

بسم الله الرحمن الرحيم
نلهمك لتبدع...



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِضْرُ .. قصّة حِصَارَةٍ وَهُويّة

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السؤال الأول

في إِجَارَةٍ مُنْتَصَفِ الْعَامِ التَّحَقُّتْ بِمُحَيِّمٍ فِي وَاحَةٍ سَيُوءَ.
انْقَسَمْنَا إِلَى فَرِيْقٍ: فَرِيْقٍ لِمِيَاهِ، وَآخَرَ لِلنَّخِيْلِ، وَكَانَ فَرِيْقُنَا مَسْئُولًا عَنِ الْمَبَانِي الصَّدِيْقَةِ لِلبِيئَةِ.
رُزْنَا قَرْيَةً (شَالِي) الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الطِّيْنِ وَالْمَلْحِ، وَقَدْ صَمَدَتْ مِيَاتِ السِّنِيْنَ بِفَضْلِ جُدْرَانٍ سَمِيْكَةٍ وَفَتْحَاتٍ تَهْوِيَّةٍ ذَكِيَّةٍ.
صَمَّمْتُ مَعَ زُمَلَائِي مَجْسَمًا لِمَدْرَسَةٍ تُبْنَى مِنْ مَوَادِّ الْوَاحَةِ، وَتَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
وَفِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ، قَدَّمْتُ عَرْضًا عَنِ فِكْرَتِنَا، وَأَدْرَكْتُ أَنَّ بَلَدَنَا جَمِيْلٌ وَيَسْتَحِقُّ أَنْ نَهْتَمَّ بِهِ وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ.

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) مَرَادِفُ "صَمَدَتْ": (انْهَارَتْ - بَقِيَتْ - اخْتَفَتْ - تَأَثَّرَتْ)

(ب) مُضَادُّ "ذَكِيَّةٍ": (غَبِيَّةٌ - حَكِيْمَةٌ - ذَكِيَّةٌ - عَاقِلَةٌ)

(ج) جَمْعُ "المَادَّةِ": (المَادَاتِ - المَوَادِدِ - المَوَادِّ - أَمْدَدَةٌ)

(د) مُفْرَدُ "المَبَانِي": (المَبْنَاةُ - البِنَاءُ - البُنْيُ - المَبْنَى)

2- مَاذَا كَانَ فَرِيْقُ كَرِيْمٍ مَسْئُولًا عَنْهُ؟

الإجابة: كان مسؤولاً عن المباني الصديقة للبيئة.

3- صِفْ قَرْيَةَ "شَالِي" كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

الإجابة: قرية "شالي" مبنية من الطين والملح، صمدت مئات السنين بفضل جدران سميكة وفتحات تهوية ذكية.

4- مَا الْمَشْرُوعُ الَّذِي صَمَّمَهُ كَرِيْمٌ وَزُمَلَاؤُهُ؟

الإجابة: صمم مجسمًا لمدرسة تُبنى من مواد الواحة وتعمل بالطاقة الشمسية.

5- مَاذَا قَدَّمَ كَرِيْمٌ فِي الْيَوْمِ الْخِتَامِيِّ؟

الإجابة: قدم عرضًا عن فكرته أمام الحضور.

6- مَا الْعِبْرَةُ الَّتِي أَدْرَكَهَا كَرِيْمٌ فِي نِهَائَةِ الرِّحْلَةِ؟

الإجابة: أدرك أن بلده جميل ويستحق الاهتمام والمحافظة عليه.

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مَاضٍ: النَّحَقْتُ بِمُحَيِّمٍ / رُزْنَا قَرْيَةً / صَمَّمْتُ مَجْسَمًا.

(ب) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ: تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ / نَهْتَمُّ بِهِ / نُحَافِظُ عَلَيْهِ.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصْر .. قِصَّة حَضَارَةِ وَهُويَّة

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال الثاني - النَّصُّ الْأَدَبِيُّ - مِنْ نَصِّ "رِحْلَةَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ": أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

اليوم موعدنا مع رحلة إلى المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة. ما إن عبرنا البوابة الواسعة حتى ظهر أمامنا تمثال ضخم لرمسيس الثاني في الردهة الكبرى، يقف شامخاً تحت سقف زجاجي. وصلنا جولتنا في القاعات، فشهدنا أدوات طبية وجراحية فرعونية، وأواني فخارية مزينة برسوم دقيقة. وفي ركن الطفل، أمسكت فرشاة وبدأت أزيل الرمال عن نسخة لقطعة أثرية، ثم جرت كتابة اسمي بالهيروغليفية. وعندما خرجنا، تذكرت افتتاح المتحف وهو مناسبة عالمية احتفل بها الجميع.

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(أ) مرادف "شامخاً": (مُحَنِيًّا - عَالِيًّا - وَاطِّئًا - مُنْخَفِضًا)

(ب) جمع "تمثال": (تَمَائِيل - تِمْنَالَات - أَتْمِئَلَة - تَمَائِل)

(ج) معنى "الردهة": (الْبَاب - الْغُرْفَة - الصَّالَة - الْمُدْخَل)

(د) مُضَادُّ "أقبل": (جَاءَ - وَصَلَ - رَجَعَ - حَصَرَ)

2- أين يقع المتحف المصري الكبير؟

الإجابة: يقع المتحف المصري الكبير بالقرب من أهرامات الجيزة.

3- ماذا شاهد الراوي عند دخوله المتحف؟

الإجابة: شاهد تمثال رمسيس الثاني في الردهة الكبرى.

4- كيف عرف العلماء وظائف الأدوات الطبية الفرعونية؟

الإجابة: عرف العلماء وظائفها من خلال النقوش على المعابد والبرديات.

5- ما الذي جرت به الراوي في ركن الطفل؟ (اذكر تجربتين)

الإجابة: جرت إزالة الرمال عن نسخة قطعة أثرية وكتابة اسمه بالهيروغليفية.

6- لماذا كان افتتاح المتحف مناسبة عالمية؟

الإجابة: لأنه يقدم صورة مبهره للحضارة المصرية التي ألهمت البشرية.

7- استخرج من النص جملة تحتوي على نعت مجرور:

الإجابة: تحت سقف زجاجي، برسوم دقيقة، عن نسخة لقطعة أثرية.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www.bassmaah.com



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



النص الأدبي - من نص "أنا مصر": اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

السؤال الثالث

أنا مصر.. يعرفني العالم. فأطفال العالم يدرسون تاريخي وحضارتي في مدارسهم. أنا من اخترع ورق البردي، وخرجت من أرضي الهيروغليفية، وهي واحدة من أوائل طرائق الكتابة في التاريخ. استقبلت الأنبياء على أرضي. أحب الصيف وأستقبله بالمحبة، ولكي أقهر المعتدي. أنا من شهدت أعظم الانتصارات، وأخرج من المحن أقوى. أنعم الله علي بثروات عديده. يا أبناء مصر، مصرنا الأمانة أمانة بين أيديكم، سلمها لكم الأجداد أمانة، فحافظوا عليها.

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(أ) مرادف "سَطَرْتُ": (مَحَوْتُ - كَتَبْتُ - هَدَمْتُ - نَسِيتُ)

(ب) مضاد "المعتدي": (الظالم - الغازي - المسالم - المهاجم)

(ج) جمع "ثروة": (ثروات - ثريات - ثريات - أثراء)

(د) معنى "المحن": (الهزوم - الأفراح - الانتصارات - الشدائد)

2- ماذا يدرس أطفال العالم عن مصر في مدارسهم؟

الإجابة: يدرسون تاريخها وحضارتها.

3- ما الذي اخترعته مصر وقدمته للعالم؟

الإجابة: اخترعت ورق البردي.

4- ما الخط الذي خرج من أرض مصر ويُعد من أوائل طرائق الكتابة؟

الإجابة: الهيروغليفية.

5- كيف تصف مصر علاقتها بالضيف وبالمعتدي؟

الإجابة: تحب الضيف وتستقبله بالمحبة، وتقهر المعتدي.

6- ماذا يقول النص عن خروج مصر من المحن؟

الإجابة: تخرج من المحن أقوى.

7- استخرج من النص جملة تحتوي على حال منصوبة:

الإجابة: سلمها لكم الأجداد أمانة.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams





الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومصر .. قصة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



النص الشعري - "من نص" مصر هي الدنيا: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

السؤال الرابع

اليوم نسود بواديئنا
وطن بالحق نؤيدُهُ
وَحَبِيْبُهُ وَتَزِيْبُهُ
نَتَّخِذُ الشَّمْسَ لَهُ تَاجًا
سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا
وَتُعِيدُ مَحَاسِنَ مَاضِيْنَا
وَبِعَيْنِ اللَّهِ نُشِيدُهُ
بِمَآثِرِنَا وَمَسَاعِينَا
وَضَحَاهَا عَرْشًا وَهَآجًا
لِأَثِيْلِ الْمَجْدِ وَلِالْعَلِيَا
وَلَنَجْعَلَ مِصْرَ هِي الدُّنْيَا

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(أ) مرادف "نسود": (نضعف - نكون أسنيادًا - نخسر - نتأخر)

(ب) معنى "نشيده": (تنبيه - نهدمه - نهمله - نساءه)

(ج) جمع "تاج": (تاجات - أتواج - تيجان - تيجة)

(د) مضاد "العلينا": (الشمس - النعمة - العلية - السفلى)

2- ماذا يقصد الشاعر بـ "واديئنا" في البيت الأول؟

الإجابة: يقصد بـ "واديئنا" مصر.

3- ما الأساس الذي يقوم عليه بناء الوطن كما ذكر الشاعر في البيت الثاني؟

الإجابة: يقوم بناء الوطن على الحق.

4- ما جمال تصوير الشاعر في قوله: "نتخذ الشمس له تاجًا"؟

الإجابة: صور الشاعر الوطن كملك عظيم، والشمس تاج فوق رأسه، وهذا يدل على عظمة الوطن وعلو مكانته..

5- ما دلالة تكرار كلمة "سعيًا" في البيت الخامس؟

الإجابة: تكرار "سعيًا" يؤكد ضرورة العمل المستمر من أجل تقدم الوطن..

6- ما نوع الأسلوب في قوله: "ولنجعل مصر هي الدنيا" وما غرضه؟

الإجابة: أسلوب أمر، والغرض منه الحث والدعوة إلى جعل مصر في أعلى مكانة.

7- استخرج من الأبيات:

(أ) كلمتين لهما نفس النهاية (سجع): واديئنا وماضيئنا (أو نؤيده ونشيده أو تاجًا ووهاجًا).

(ب) تشبيهًا: نتخذ الشمس له تاجًا.

(ج) تعبيرًا مجازيًا: نتخذ الشمس له تاجًا أو وضحاها عرشًا.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams





الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِصر .. قصّة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال الخامس

أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة النحوية النعت المفرد:

1- اقرأ الجمل التالية، ثم استخرج النعت والمنعوت، وحدد أوجه المطابقة في الجدول:

(أ) يضم المتحف الكبير قطعاً أثرية.

(ب) يرتدي السكان في سيوة الرداء المصري.

(ج) تمتاز القاعات بـ نقوشٍ دقيقة.

النعت	المنعوت	الحالة الإعرابية
الكبير	المتحف	رفع
أثرية	قطعاً	نصب
المصري	الرداء	نصب
دقيقة	نقوش	جر

2- اختر النعت الصحيح مما بين القوسين مع تليل سبب اختيارك:

(أ) كرمت الدولة العلماء **المبدعين**. (المبدعون - المبدعين - مبدعون).

السبب: نعت منصوب بالياء؛ لأن المنعوت (العلماء) مفعول به منصوب.

(ب) هذه بناية عظيمة. (عظيمة - عظيمة - عظيمة).

السبب: نعت مرفوع بالضمّة؛ لأن المنعوت (بناية) خبر مرفوع.

(ج) قرأت قصتين **ممتعتين**. (ممتعتان - ممتعتين - ممتعة).

السبب: نعت منصوب بالياء؛ لأن المنعوت (قصتين) منتهى منصوب.

3- أجب عما يلي حسب المطلوب:

(أ) زرت مدينة عريقة ← (اجعل النعت والمنعوت للمنتى المؤنث واضبطهما).

الجملة: زرت مدينتين عريقتين.

(ب) العامل المخلص محبوب ← (حول النعت المعرفة إلى نعت نكرة، وغير ما يلزم).

الجملة: عامل مخلص محبوب.

(ج) شاهدت السائح المنبهر ← (حول النعت إلى حال منصوبة).

الجملة: شاهدت السائح منبهرًا.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومِضْرُ .. قِصَّةُ حَضَارَةِ وَهُويَّةِ

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



4- صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مَعَ ذِكْرِ الْقَاعِدَةِ:

(أ) الْمُصَلُّونَ الْخَاشِعِينَ فِي صَلَاتِهِمْ مَأْجُورُونَ.

النَّصِيبُ: الْخَاشِعُونَ | السَّبَبُ: نَعْتُ مَرْفُوعٍ بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْمُنْعُوتَ مُبْتَدَأً مَرْفُوعٌ.

(ب) مَرَرْتُ بِتَلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.

النَّصِيبُ: بِتَلْمِيذَيْنِ مُتَفَوِّقَيْنِ | السَّبَبُ: النَّعْتُ وَالْمُنْعُوتُ مَجْرُورَانِ بِالْيَاءِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ.

5- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

إِنَّ لِحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةِ سِحْرًا خَاصًّا يَجْذِبُ الزُّوَّارَ الْأَجَانِبَ.

خَاصًّا: نَعْتُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

الْأَجَانِبَ: نَعْتُ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

السؤال السادس أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة الإملائية الهمزة المتوسطة على السطر:

1- تامل الكلمات التالية: (تساءل - براءة - مروة - مملوءة)، ثم أجب:

(أ) ما الحركة التي ظهرت على الهمزة في جميع الكلمات السابقة؟ **الْفَتْحَةُ.**

(ب) ما نوع الحروف التي سبقت الهمزة في تلك الكلمات؟ **حُرُوفٌ مَدِّ (ألف وواو).**

(ج) استنتج القاعدة: تكتب الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت **مفتوحة** وسبقها مدٌّ بـ **مدٍّ بالألف**

أو مدٌّ بـ **مدٍّ بالواو.**

2- بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات التالية:

(أ) تضاءل: **لأنها مفتوحة** بعد مدٍّ بالألف.

(ب) نُبوءة: **لأنها مفتوحة** بعد مدٍّ بالواو.

(ج) تلاءم: **لأنها مفتوحة** بعد مدٍّ بالألف.

3- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا لتكمل الجملة التالية:

(أ) لا تقم بـ **الإساءة** لآخرين. (الإساءة - الإساءة - الإساءة)

(ب) كان الوعاء **مملوءًا** بالماء. (مملوءًا - مملوءًا - مملوءًا)

(ج) يتصف العربي بـ **المروءة** والكرم. (المروءة - المروءة - المروءة)

4- صل الحروف التالية لتكون كلمة صحيحة الرسم:

(أ) (ع - ب - ا - ء - ة): **عَبَاءَةٌ** (ب) (ت - ف - ا - ء - ل): **تَفَاعُلٌ** (ج) (م - ل - ا - ء - م - ة): **مَلَاءِمَةٌ**



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams





الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومضّر .. قصّة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال السابع: أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالقاعدة النحوية الحال المفردة:

1- اقرأ الجمل التالية، ثم أجب عن الأسئلة:

❖ أدى العامل عمله مخلصًا.

❖ عاد التلاميذ من مدرستهم مسرورين.

❖ انطلقت السيارات بسرعات.

(أ) الكلمات التي تحتها خط جميعها: (أفعال - أسماء - حروف).

(ب) الحالة الإعرابية لهذه الكلمات دائماً هي: (الرفع - الجر - النصب).

(ج) الكلمات (مخلصًا - مسرورين - مسرعات) جاءت: (معرفة - نكرة).

(د) هي تبيّن هيئة (العامل - التلاميذ - السيارات)، وهي معارف تسمى: صاحب الحال.

2- حدّد الحال وصاحبها في الجمل التالية، ثم بيّن نوع صاحب الحال:

نوع صاحب الحال (فاعل / مفعول به)	صاحب الحال	الحال	الجمله
مفعول به	اللبن	دافئًا	يشرب الطفل اللبن دافئًا
فاعل	القمر	هلالًا	ظهر القمر هلالًا
مفعول به	السفينة	مبحرة	ركبنا السفينة مبحرة

3- اختر الصواب مما بين القوسين مع ضبط الحال:

(أ) وصل السائحون **مبتسمين**. (مبتسمون - مبتسمين - مبتسمات).(ب) جرى النهر **متدفقا**. (متدفقا - متدفق - متدفقي).(ج) تقف الطالبات في الطابور **منتظمت**. (منتظمت - منتظمت - منتظمتات).

4- أجب عن المطلوب بين القوسين مع ضبط التام:

(أ) حصر القائد المنتصر ← (حول النعت إلى حال).

الجمله: حصر القائد **منتصرا**.

(ب) يؤدي الصانع عمله ماهرًا ← (حول الحال إلى نعت).

الجمله: يؤدي الصانع **الماهر** عمله. (أو: يؤدي الصانع **عملاً ماهرًا**).

(ج) رأيت الطالبات ← (ضع حالاً مناسبة).

الإجابة: رأيت الطالبات **مسرعات** / **مجتهدات**.

Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www



الفصل الدراسي

الثاني

الوحدة الأولى

أنا ومضّر .. قصّة حضارة وهوية

الصف

السادس

المادة

اللغة العربية



امتحان شامل للوحدة الأولى - نموذج 1



السؤال الثامن أجب عن الأسئلة التالية المتعلقة بالتعبير الكتابي - تطبيقات على تغيير حدث في قصة:

1- رتب الخطوات الخمس التالية لتغيير حدث في قصة بما يتوافق مع دراستك:

(أ) (3) أتحيل كيف يصبح مجرى القصة بعد التغيير.

(ب) (5) أراجع قصتي؛ لأتأكد من ترابط أحداثها ومنطقيّة نهايتها.

(ج) (2) أحدد الحدث الرئيس الذي يمكن تغييره.

(د) (4) أكتب القصة الجديدة مستخدماً الحدث المختلف.

(هـ) (1) أقرأ القصة جيّداً، وأفهم أحداثها.

2- اقرأ القصة التالية، ثمّ نفذ المطلوب:

كان الأرنب يسيّر مغروراً بسرّعه، فقابل السلحفاة وسخر من بطئها، ثمّ تحدّاهما في سباق. عندما انطلق السباق، قرّر الأرنب أن ينام قليلاً تحت الشجرة لأنه واثق من الفوز، فاستمرت السلحفاة في السير حتّى وصلت إلى نهاية الطريق وفازت بالسباق.

المطلوب:

قم بتغيير حدث (نوم الأرنب تحت الشجرة)، وأعد كتابة القصة بنهاية منطقيّة جديدة بعد هذا التغيير.

القصة بعد التغيير:

عندما انطلق السباق، لم يتوقّف الأرنب للنوم بل استمرّ في الجري بكلّ قوته، فوصل إلى خطّ النهاية قبل السلحفاة بوقتٍ طويل، وشكرته السلحفاة على جديته وعدم استهائته بالمنافس.



Jordan - 00962787167737



www.bassmaah.com/exams



http://www