

اختبار تاريخ شامل - حضارات عالمية - توجيهي - الوحدة الاولى

عدد الأسئلة: ٤٨

١. يمكن ملاحظة القاسم المشترك بين الحضارتين الصينية والهندية القديمتين في أن كليهما:

- (١) نشأتا في أحواض أنهار كبرى وفرت أسباب الاستقرار الزراعي والحضاري
- (٢) اعتمدتا نظاماً جمهورياً انتخابياً في الحكم
- (٣) لم تعرفا أي شكل من أشكال الكتابة القديمة
- (٤) كانتا معزولتين تماماً عن أي احتكاك خارجي عبر تاريخهما

٢. يمكن تفسير تشابه الحضارات الأمريكية القديمة الثلاث - المايا والأزتك والإنكا - في نظام الحكم الملكي الوراثي المطلق بأنه:

- (١) خاصية اقتصر على القارة الأمريكية دون سواها من الحضارات
 - (٢) نمط سياسي شائع في الحضارات القديمة يربط السلطة الدينية بالسلطة الزمنية للحاكم
 - (٣) دليل على غياب أي تنظيم سياسي حقيقي لدى هذه الشعوب
 - (٤) نتيجة تأثر مباشر لهذه الحضارات بالنظم الأوروبية
٣. يُستدل من تعرّض الصين لحروب الأفيون والاتفاقيات غير المتكافئة في القرن التاسع عشر على أن ضعف السلطة المركزية للدولة قد يفضي إلى:

- (١) تعزيز سيادتها واستقلالها الكامل تلقائياً
- (٢) توقف أي تجارة خارجية معها بشكل كامل
- (٣) تراجع نفوذها السياسي والاقتصادي لصالح قوى خارجية أكثر تنظيماً وتفوقاً عسكرياً
- (٤) انعزالها التام عن العالم الخارجي دون أي اتفاقيات تُفرض عليها

٤. يتبين من انتقال إدارة الهند من شركة الهند الشرقية إلى التاج البريطاني عقب ثورة 1857م أن الاستعمار الأوروبي للهند مرّ بمرحلتين متعاقبتين هما:

- (١) الحكم السياسي المباشر أولاً، ثم التجارة غير المباشرة لاحقاً
- (٢) مرحلة عسكرية بحتة دون أي بعد تجاري في أي وقت
- (٣) مرحلة واحدة فقط دون أي تحول أو تطور
- (٤) السيطرة التجارية غير المباشرة، ثم الحكم السياسي المباشر

موقع اختبارات بصمة

٥. يمكن الربط بين ازدهار طريق الحرير التجاري وانتشار الأفكار والأديان كالبودية بين الصين والعالم الخارجي بأن الطرق التجارية التاريخية غالباً ما شكّلت:

- (١) قنوات لتبادل السلع المادية والأفكار الثقافية والدينية معاً بين الشعوب
- (٢) وسيلة لنقل البضائع فقط دون أي بعد ثقافي أو ديني
- (٣) عائناً أمام أي تواصل حضاري بين الشعوب المتصلة بها
- (٤) أداة عسكرية للتوسع دون أي غاية تجارية فعلية

٦. يتضح من ازدهار مبادرة الحزام والطريق الصينية المعاصرة، واستلهاها فكرة طريق الحرير التاريخي، أنها تمثل:

- (١) مشروعاً منفصلاً تماماً عن تاريخ الصين التجاري القديم
- (٢) امتداداً حديثاً لفكرة الربط التجاري بين الشرق والغرب بأدوات القرن الحادي والعشرين
- (٣) مبادرة عسكرية دفاعية بحتة لا علاقة لها بالتجارة
- (٤) محاولة لعزل الصين عن التجارة العالمية المعاصرة

٧. يُستنتج من دراسة الحضارات القديمة الثلاث - الصينية والهندية والأمريكية - أنها أسهمت جميعها في التراث الإنساني عبر:

- (١) حضارة واحدة فقط تركت أثراً حقيقياً في التراث الإنساني
- (٢) إسهامات متطابقة تماماً من حيث الشكل والمضمون
- (٣) مسارات متنوعة تعكس ثراء التجربة الحضارية الإنسانية رغم اختلاف بيئاتها الجغرافية
- (٤) نقل معرفي أحادي الاتجاه من حضارة إلى أخرى دون أي إضافة ذاتية

٨. من أوجه المقارنة بين الحضارة الصينية والحضارة الهندية في النظام الاجتماعي أن كليهما شهدتا:

- (١) غياباً تاماً لأي نظام طبقي في كلتا الحضارتين
- (٢) تطابقاً تاماً في تفاصيل النظام الطبقي بينهما
- (٣) اقتصار النظام الطبقي على إحداهما دون الأخرى
- (٤) نظاماً طبقياً هرمياً وإن اختلفت تفاصيل كل نظام عن الآخر

٩. يتبين من تنوع الحضارات القديمة التي تناولتها هذه الوحدة، وتعدد مظاهرها السياسية والدينية والاقتصادية، أن الحضارة الإنسانية القديمة:

موقع اختبارات بصمة

- ١) تشكلت بإسهامات متعددة من مناطق جغرافية مختلفة حول العالم لا من منطقة واحدة فقط
- ٢) نشأت في منطقة جغرافية واحدة ثم انتشرت منها لبقية العالم
- ٣) اقتصر على الجانب الديني في كل هذه الحضارات دون أي بعد آخر
- ٤) توقفت عند الحضارة العربية الإسلامية ولم تسبقها أي حضارة مؤثرة

١٠. يُستدل من فرض الصين سياسة عزلة طويلة الأمد قبل تدخل القوى الأوروبية فيها على أن هذه العزلة، رغم حمايتها النسبية للهوية الحضارية الصينية، أدت أيضاً إلى:

- ١) تفوق الصين العسكري الدائم على كل القوى الأوروبية
- ٢) تأخر الصين تقنياً وعسكرياً عن التطورات الأوروبية المتسارعة، ما سهل لاحقاً التدخل الأجنبي فيها

- ٣) استمرار قوة الصين المطلقة دون أي تراجع عبر تاريخها
- ٤) عدم تأثرها بأي حدث خارجي حتى يومنا هذا

١١. يمكن تفسير نجاح المهاتما غاندي في حشد التأييد الشعبي الهندي عبر أسلوب اللاعنّف، مقارنة بأساليب المقاومة المسلحة، بأن هذا النجاح يعكس:

- ١) عدم جدوى أي أسلوب نضال آخر غير اللاعنّف في مواجهة الاستعمار
- ٢) رفضاً شعبياً هندياً كاملاً لفكرة المقاومة السلمية
- ٣) فعالية بعض أساليب النضال السلمي في تعبئة قطاعات واسعة من المجتمع دون استفزاز مواجهة عسكرية غير متكافئة
- ٤) اعتماد غاندي حصراً على الدعم الدولي دون أي تعبئة شعبية محلية

١٢. يُستدل من تعدد أطراف التنافس الاستعماري الأوروبي على الهند - برتغاليين وهولنديين وفرنسيين وإنجليز - على أن ثروات الأقاليم الواسعة وموقعها الاستراتيجي غالباً ما:

- ١) تحصر التنافس عليها بدولة أوروبية واحدة فقط عبر التاريخ
- ٢) تُبعد عنها أي أطماع استعمارية بسبب صعوبة السيطرة عليها
- ٣) لا علاقة لها بمدى جاذبية الإقليم للقوى الخارجية
- ٤) تجعلها ساحة تنافس دولي متعدد الأطراف يتجاوز مجرد مواجهة قوة استعمارية واحدة

١٣. يمكن تفسير تسمية حضارة الإنكا نسبة إلى لقب حاكمها الأعلى، بخلاف حضارتي المايا والأزتك اللتين ارتبط اسمهما بموقع جغرافي، بأن هذا التباين في التسمية يعكس:

- ١) تنوع الأسس الرمزية التي اعتمدتها كل حضارة أمريكية قديمة في تشكيل هويتها الخاصة

موقع اختبارات بصمة

٢) خطأ تاريخياً شائعاً في توصيف حضارة الإنكا

٣) غياب أي نظام حكم مركزي واضح لدى الإنكا

٤) تطابقاً تاماً بين أساليب التسمية لدى الحضارات الأمريكية الثلاث

١٤. يُستدل من نجاح أسرة تونغ في الجمع بين التوسع العسكري وازدهار الأدب والعلوم في آن واحد على أن قوة الدولة السياسية والعسكرية غالباً ما:

١) تتعارض حتماً مع أي ازدهار ثقافي أو علمي داخل الدولة

٢) تهيئ بيئة مواتية لازدهار مواز في الجوانب الثقافية والعلمية للمجتمع

٣) لا علاقة لها بمستوى التطور الثقافي للمجتمع

٤) تقتصر آثارها على الجانب العسكري فقط دون أي بعد حضاري آخر

١٥. من أوجه المقارنة بين مسار الاستعمار الأوروبي في الصين والهند أن كلا المسارين اتسم بالتدرج من النفوذ التجاري إلى:

١) منح الدولتين استقلالاً كاملاً منذ البداية

٢) اقتصار العلاقة على التبادل التجاري السلمي فقط دون أي تدخل سياسي

٣) فرض شروط سياسية واقتصادية غير متكافئة على الدولة المستهدفة

٤) تحالف عسكري متكافئ بين الطرفين

١٦. يمكن تفسير استمرار تأثير الفلسفات والأديان القديمة - كالكونفوشية في الصين والهندوسية في الهند - في مجتمعاتها المعاصرة بأن هذا الاستمرار يعكس:

١) زوال أي أثر فعلي لهذه الفلسفات في المجتمعات المعاصرة

٢) اقتصار تأثيرها على النخبة الدينية فقط دون عامة الناس

٣) كونها ظواهر حديثة لا علاقة لها بالتاريخ القديم

٤) عمق تجذر المنظومات الفكرية والدينية التأسيسية في الهوية الثقافية للشعوب عبر الأجيال

١٧. يُستدل من قسوة المواجهة بين الإسبان والحضارات الأمريكية القديمة، واقترانها بضعف داخلي سبق وصول الغزاة، على أن سقوط الحضارات الكبرى غالباً ما ينتج عن:

١) تضافر عوامل داخلية وخارجية معاً لا عن عامل واحد منفرد

٢) عامل خارجي وحيد بصرف النظر عن أي ضعف داخلي سابق

٣) عوامل داخلية بحتة دون أي دور للقوة الخارجية الغازية

٤) مصادفة تاريخية لا يمكن تحليلها أو تفسيرها

موقع اختبارات بصمة

١٨. يمكن تفسير نجاح الصين في الانتقال من اقتصاد منغلق إلى أحد أكبر اقتصادات العالم خلال عقود قليلة بأن هذا التحول السريع يعكس:

- (١) استحالة تحقيق أي دولة كبرى لتحول اقتصادي جذري خلال فترة قصيرة
- (٢) قدرة بعض الدول على إحداث تحولات تنموية جذرية عبر مزج عناصر اقتصادية متعددة بما يخدم أهدافها
- (٣) اعتماد الصين الكامل على المساعدات الخارجية دون أي إصلاح داخلي
- (٤) عدم تغيير النهج الاقتصادي الصيني عن حاله في عهد ماوتسي تونغ

١٩. يُستدل من تنازع الهند وباكستان سياسياً عقب التقسيم مباشرة على أن حل الخلافات الدينية والقومية عبر تقسيم الأراضي جغرافياً:

- (١) يُنهي دائماً كل خلاف بين الأطراف بشكل نهائي وكامل
 - (٢) يخلو من أي تداعيات سلبية محتملة على العلاقات اللاحقة
 - (٣) لا يضمن بالضرورة إنهاء التوترات القائمة بين الأطراف المعنية
 - (٤) يقتصر أثره على الجانب الجغرافي فقط دون أي بعد سياسي
٢٠. يمكن تفسير استمرار قوة تأثير الطرق التجارية التاريخية - كطريق الحرير - في التخطيط الاقتصادي المعاصر بأن ذلك يعكس أن الدول الكبرى غالباً ما:

- (١) تتجاهل تماماً تاريخها الاقتصادي القديم في رسم سياساتها الحالية
 - (٢) تعتمد فقط على ابتكارات اقتصادية جديدة كلياً دون أي مرجعية تاريخية
 - (٣) تقتصر استراتيجياتها الاقتصادية على الحدود الجغرافية الحالية فقط
 - (٤) تستلهم إرثها التاريخي في صياغة استراتيجياتها الاقتصادية والجيوسياسية المعاصرة
٢١. يُستنتج من دراسة أوجه التشابه بين نظم الحكم في الصين والهند والحضارات الأمريكية القديمة - جميعها ملكية وراثية مطلقة - أن هذا النمط السياسي:

- (١) كان شائعاً بين الحضارات القديمة المتباعدة جغرافياً كأحد أنماط تنظيم السلطة السائدة تاريخياً
- (٢) اقتصر على حضارة واحدة فقط من هذه الحضارات الثلاث
- (٣) نتج عن تأثير مباشر لهذه الحضارات ببعضها بعضاً رغم بعد المسافة بينها
- (٤) لم يكن معروفاً في أي من هذه الحضارات الثلاث

موقع اختبارات بصمة

٢٢. من أوجه الدلالة على أهمية الموقع الجغرافي في تشكيل مسار الحضارات أن الصين تأثرت بعزلة نسبية بسبب تضاريسها، في حين استفادت الهند من انفتاحها البحري على محيطات متعددة؛ وهذا التباين يوضح أن:

(١) الجغرافيا لا تؤثر إطلاقاً في مسار أي حضارة

(٢) الجغرافيا عامل مؤثر رئيس، وإن لم يكن الوحيد، في رسم مسار تطور أي حضارة

(٣) كل الحضارات القديمة تأثرت بنفس الظروف الجغرافية تماماً

(٤) العزلة الجغرافية كانت عاملاً إيجابياً خالصاً على الدوام

٢٣. يمكن تفسير احتفاظ اللغة الصينية بأكثر عدد من المتحدثين بها عالمياً حتى اليوم، رغم اختلاف نظامها الكتابي عن الأنظمة الأبجدية السائدة، بأن ذلك يعكس:

(١) ضرورة أن يكون النظام الكتابي أبجدياً ليحقق انتشاراً واسعاً

(٢) تراجع اللغة الصينية عالمياً مقارنة باللغات الأخرى

(٣) ارتباط انتشار اللغة بعوامل ديموغرافية واقتصادية أوسع من مجرد سهولة نظامها الكتابي

(٤) عدم وجود أي علاقة بين حجم السكان وانتشار اللغة

٢٤. يُستدل من استمرار حضور القيم الدينية والفلسفية القديمة - كالكارما في الهندوسية والانسجام مع الطبيعة في الطاوية - داخل الثقافة الشعبية المعاصرة عالمياً على أن بعض المنظومات الفكرية القديمة:

(١) تبقى حبيسة حدود منشئها الجغرافي والزمني دون أي انتشار خارجي

(٢) فقدت كل تأثير لها بمجرد ظهور فلسفات حديثة منافسة

(٣) اقتصر انتشارها على النخبة الدينية في بلد المنشأ فقط

(٤) تمتلك قابلية للتكيف والانتشار خارج حدودها الجغرافية والزمنية الأصلية

٢٥. يمكن تفسير تفاوت مدد الاستعمار الأوروبي بين مناطق مختلفة من العالم - كالهند والصين - بأن هذا التفاوت يعكس:

(١) اختلاف طبيعة كل إقليم من حيث قوة سلطته المركزية ومدى مقاومته للنفوذ الخارجي

(٢) معياراً ثابتاً وموحداً طبّقه كل القوى الاستعمارية بصرف النظر عن خصوصية كل إقليم

(٣) غياب أي فروق حقيقية بين تجارب الاستعمار في مختلف المناطق

(٤) قراراً أوروبياً موحداً حدد نفس المدة الزمنية للاستعمار في كل مكان

موقع اختبارات بصمة

٢٦. يُستدل من تعدد وسائل مقاومة الشعوب للاستعمار عبر التاريخ - من المقاومة المسلحة كثورة 1857م الهندية إلى المقاومة السلمية بقيادة غاندي - على أن أساليب النضال ضد الاستعمار:

- (١) تقتصر دائماً على أسلوب واحد ثابت في كل الحركات التحررية
- (٢) تتنوع بحسب السياق التاريخي وموازين القوى المتاحة لكل حركة تحرر
- (٣) تنحصر في المقاومة المسلحة فقط دون أي بديل سلمي
- (٤) لا علاقة لها بالظروف السياسية المحيطة بكل حركة

٢٧. يمكن تفسير استمرار اهتمام الدارسين المعاصرين بمقارنة أنظمة الحكم في الحضارات القديمة الثلاث - الصينية والهندية والأمريكية - بأن هذه المقارنات تساعد في:

- (١) إثبات تطابق تام بين جميع نظم الحكم القديمة دون أي استثناء
- (٢) تأكيد أن نمطاً سياسياً واحداً فقط ساد في تاريخ البشرية كله
- (٣) فهم الأنماط المشتركة والفريدة التي طوّرتها المجتمعات الإنسانية لتنظيم سلطتها السياسية
- (٤) نفي وجود أي تنوع سياسي في العالم القديم

٢٨. يُستنتج من دراسة مسار العلاقات الأردنية مع دول آسيوية وأمريكية كالصين والهند والولايات المتحدة أن السياسة الخارجية الأردنية تقوم على:

- (١) الاقتضار على شراكة واحدة حصرية مع طرف دولي بعينه
- (٢) تجنب أي تعاون مع القوى الآسيوية الكبرى
- (٣) قطع العلاقات الدورية مع أي دولة تشهد تحولات سياسية داخلية
- (٤) تنويع الشراكات الدولية بما يخدم المصالح الوطنية على أصعدة سياسية واقتصادية متعددة

٢٩. يمكن تفسير تركيز الحضارات القديمة الثلاث المدروسة - الصينية والهندية والأمريكية - على العمارة الدينية الضخمة كالمعابد والأهرامات بأن هذا الاهتمام المشترك يعكس:

- (١) مكانة مركزية للدين في تنظيم الحياة الاجتماعية والسياسية لهذه الحضارات جميعاً
- (٢) اهتماماً هندسياً بحتاً منفصلاً عن أي بعد ديني
- (٣) مصادفة معمارية لا تحمل أي دلالة حضارية مشتركة
- (٤) اقتضار الاهتمام المعماري على حضارة واحدة فقط من هذه الثلاث

٣٠. يُستدل من تفاوت استجابة الشعوب المختلفة للاستعمار الأوروبي - من المقاومة المسلحة إلى التكيف الجزئي - على أن رد فعل المجتمعات تجاه القوى الخارجية يتحدد وفق:

- (١) معيار موحد وثابت ينطبق على كل المجتمعات المستعمرة بالتساوي

موقع اختبارات بصمة

- (٢) عوامل داخلية متعددة كطبيعة القيادة والوعي الوطني وموازن القوى المتاحة
(٣) رغبة القوة المستعمرة وحدها دون أي اعتبار لظروف المجتمع المستهدف
(٤) الصدفة التاريخية فقط دون أي عامل موضوعي قابل للتفسير

٣١. من أوجه أهمية دراسة تاريخ الحضارات القديمة الثلاث ضمن هذه الوحدة أنها تتيح للدارس فهم:

- (١) نمطاً حضارياً واحداً موحداً ساد كل أنحاء العالم القديم
(٢) تاريخاً منفصلاً لكل حضارة دون أي رابط تحليلي مشترك بينها
(٣) التنوع الحضاري الإنساني وأنماط تفاعل المجتمعات مع بيئاتها وتحدياتها التاريخية المختلفة
(٤) معلومات تفصيلية بلا أي فائدة تحليلية أو استنتاجية

٣٢. من أوجه أهمية دراسة تاريخ الحضارات القديمة الثلاث ضمن هذه الوحدة أنها تتيح للدارس فهم:

- (١) نمطاً حضارياً واحداً موحداً ساد كل أنحاء العالم القديم
(٢) تاريخاً منفصلاً لكل حضارة دون أي رابط تحليلي مشترك بينها
(٣) معلومات تفصيلية بلا أي فائدة تحليلية أو استنتاجية
(٤) التنوع الحضاري الإنساني وأنماط تفاعل المجتمعات مع بيئاتها وتحدياتها التاريخية المختلفة
٣٣. يمكن تفسير احتفاظ الصين والهند، رغم موجات الاستعمار والتدخل الأجنبي التي تعرضتا لها، بهويتيهما الحضاريتين المتميزتين حتى اليوم بأن ذلك يعكس:

- (١) عمق الجذور الحضارية القديمة التي وفرت مناعة ثقافية أمام محاولات الطمس أو الذوبان
(٢) ذوبان هوية الدولتين بالكامل في الثقافة الاستعمارية الأوروبية
(٣) عدم تعرض أي منهما لأي استعمار فعلي عبر تاريخها
(٤) اقتصار تأثير الاستعمار على الجانب الاقتصادي فقط دون أي بعد ثقافي

٣٤. يُستدل من قيام أنظمة الحكم في الحضارات الثلاث المدروسة على مبدأ الملكية الوراثية المطلقة، رغم اختلاف بيئاتها الجغرافية الشاسع، على أن بعض الأنماط السياسية:

- (١) لا يمكن أن تتكرر إلا بفعل تأثير مباشر بين الحضارات المعنية
(٢) قد تتكرر تاريخياً في مجتمعات متباعدة استجابة لحاجات تنظيمية واجتماعية متشابهة، لا نتيجة تأثير مباشر بالضرورة
(٣) اقتصر على حضارة واحدة من هذه الحضارات الثلاث فقط

موقع اختبارات بصمة

٤) كانت نتيجة صدفة تاريخية عشوائية بحتة لا تحمل أي دلالة

٣٥. يمكن تفسير سعي الصين والهند المعاصرتين لتعزيز حضورهما الاقتصادي العالمي عبر منظمات كبريكس بأن هذا التوجه المشترك يعكس:

(١) رفضاً من الدولتين لأي شكل من أشكال التكتل الاقتصادي الدولي

(٢) تناقضاً كاملاً بين مصالح الدولتين الاقتصادية

(٣) إدراك الدولتين لأهمية العمل الجماعي ضمن تكتلات اقتصادية لتعزيز موقعهما التفاوضي الدولي

٤) اقتصار اهتمامهما على الشأن الداخلي دون أي بعد دولي

٣٦. يُستدل من تنوع أساليب مقاومة الاستعمار عبر تاريخ الحضارات المدروسة - من الثورة الشيوعية الصينية إلى المقاومة السلمية الهندية - على أن نجاح حركات التحرر يرتبط غالباً بـ:

(١) اتباع نمط نضالي واحد وموحد يصلح لكل الحالات دون استثناء

(٢) الاعتماد الحصري على الدعم الخارجي دون أي مجهود محلي

(٣) محض الصدفة التاريخية بمعزل عن أي استراتيجية واضحة

٤) قدرة كل حركة على اختيار الأسلوب الأنسب لسياقها التاريخي وموازين القوى المتاحة لها

٣٧. من أوجه المقارنة بين تأثير الفتوحات الإسلامية في الهند وتأثير الغزو المغولي في الصين أن كليهما أدخل عناصر حضارية جديدة، لكن الفتوحات الإسلامية تميزت بـ:

(١) ترك إرث معماري وثقافي بارز استمر تأثيره حتى اليوم كتاج محل والعمارة الإسلامية الهندية

(٢) عدم ترك أي أثر حضاري يُذكر في الهند

(٣) الاقتصار على الجانب العسكري دون أي بعد ثقافي أو معماري

٤) رفض تام للاندماج مع الثقافة المحلية الهندية

٣٨. يمكن تفسير استمرار قوة الجذب السياحي لمواقع كسور الصين وتاج محل ومدن الحضارات الأمريكية القديمة بأن هذا الاستمرار يعكس:

(١) اقتصار قيمة هذه المواقع على السياح المحليين دون العالميين

(٢) تحول الإرث الحضاري القديم إلى مورد اقتصادي وثقافي مستدام يتجاوز زمن إنشائه الأصلي

(٣) تراجع الاهتمام العالمي بالتراث التاريخي بشكل عام

٤) كون هذا الاهتمام ظاهرة عابرة سرعان ما ستتلاشى

موقع اختبارات بصمة

٣٩. يُستدل من دراسة أوجه الشبه بين النظام الطبقي الهندي والنظام الطبقي في الحضارات الأمريكية القديمة على أن التنظيم الاجتماعي الهرمي:

- ١) اقتصر وجوده على الحضارة الهندية وحدها دون سواها
- ٢) لم يكن معروفاً في أي حضارة أخرى غير الهندية والأمريكية
- ٣) شكل أداة شائعة نسبياً لتنظيم المجتمعات القديمة المعقدة اجتماعياً واقتصادياً
- ٤) نتج عن تأثير مباشر بين الحضارتين رغم انعدام أي اتصال بينهما

٤٠. يمكن تفسير اختلاف مصير الحضارات الثلاث المدروسة - استمرار الصين والهند كدولتين حديثتين مقابل زوال الكيانات السياسية للحضارات الأمريكية القديمة - بأن هذا التباين يعكس:

- ١) معياراً ثابتاً يحدد مسبقاً مصير أي حضارة بصرف النظر عن ظروفها
- ٢) عدم وجود أي فرق حقيقي بين مصائر هذه الحضارات الثلاث
- ٣) ضعفاً جوهرياً في الحضارات الأمريكية القديمة دون أي عامل خارجي
- ٤) تفاوت الظروف التاريخية التي واجهتها كل حضارة، من قوة الاستعمار الأوروبي إلى عمق الجذور السياسية المحلية

٤١. يُستنتج من دراسة العلاقة بين الموقع الجغرافي وتطور الأنشطة الاقتصادية في الحضارات الثلاث - الزراعة النهرية في الصين والهند، والزراعة الجبلية عند الإنكا - أن النشاط الاقتصادي لأي مجتمع يتأثر إلى حد بعيد بـ:

- ١) طبيعة البيئة الجغرافية المحيطة وموارده المتاحة
- ٢) عوامل عشوائية لا علاقة لها بالجغرافيا الطبيعية
- ٣) قرارات سياسية مركزية بمعزل تام عن البيئة المحيطة
- ٤) تقليد أعمى لأنماط اقتصادية من حضارات أخرى بعيدة

٤٢. يمكن تفسير استمرار حضور الفلسفات والأديان القديمة كالكونفوشية والهندوسية في الشأن السياسي المعاصر لكل من الصين والهند بأن ذلك يعكس:

- ١) انفصلاً تاماً بين الموروث الثقافي والممارسة السياسية في هاتين الدولتين
- ٢) صعوبة الفصل الكامل بين الموروث الثقافي والتاريخي والممارسة السياسية المعاصرة في المجتمعات ذات الجذور الحضارية العميقة
- ٣) زوال أي تأثير ديني أو فلسفي في السياسة المعاصرة لكلا البلدين
- ٤) اقتصار هذا التأثير على الجانب الطقوسي فقط دون أي بعد سياسي

موقع اختبارات بصمة

٤٣. يُستدل من تفاوت أساليب التعامل الاستعماري الأوروبي مع الصين مقارنة بالهند - نفوذ اقتصادي غير مباشر في الأولى مقابل سيطرة سياسية مباشرة في الثانية - على أن استراتيجيات الاستعمار الأوروبي:

- (١) كانت موحدة تماماً في كل المستعمرات الأوروبية دون أي تمايز
- (٢) اقتصر على نمط واحد فقط بصرف النظر عن خصوصية كل إقليم
- (٣) تكيّفت بحسب طبيعة كل إقليم المستهدف ومدى مقاومته وقوة سلطته المركزية
- (٤) لم تكن نتاج أي تخطيط استراتيجي مسبق من الدول الأوروبية

٤٤. من أوجه الدلالة على القيمة التحليلية لدراسة الحضارات المقارنة أن فهم أوجه التشابه والاختلاف بين الصين والهند والحضارات الأمريكية القديمة يساعد الدارس على:

- (١) افتراض وجود مسار حضاري واحد حتمي تسلكه كل المجتمعات
- (٢) تجاهل الفروق الجوهرية بين هذه الحضارات لصالح تعميمات غير دقيقة
- (٣) الاقتصار على حفظ التواريخ دون أي فهم تحليلي أعمق
- (٤) إدراك أن التطور الحضاري الإنساني تعددت مساراته رغم اشتراكه أحياناً في أنماط تنظيمية متشابهة

٤٥. يمكن تفسير استمرار اهتمام الأردن، كدولة ذات موارد محدودة نسبياً، بتوسيع شراكاته مع اقتصادات كبرى كالصين والهند والولايات المتحدة بأن هذا التوجه يعكس إدراكاً بأن:

- (١) التنوع في الشراكات الدولية يمثل أداة استراتيجية لتعزيز الأمن الاقتصادي والسياسي للدول الأصغر حجماً
- (٢) الاعتماد على شريك دولي واحد أجدى اقتصادياً وسياسياً
- (٣) الدول محدودة الموارد لا يمكنها بناء شراكات دولية فاعلة
- (٤) لا علاقة بين حجم اقتصاد الدولة ونطاق علاقاتها الدولية

٤٦. يُستدل من دراسة مسار الاستعمار الأوروبي في كل من الصين والهند - وما تلاه من حركات تحرر وطني - على أن مواجهة الاستعمار تاريخياً استلزمت عادة:

- (١) عاملاً داخلياً واحداً بمعزل تام عن أي سياق دولي
- (٢) تضافر عوامل داخلية كالوعي الوطني مع تغيرات في السياق الدولي المحيط لتحقيق الاستقلال
- (٣) تدخلاً عسكرياً خارجياً مباشراً في كل حالة دون استثناء
- (٤) غياب أي دور فعلي للحركات الوطنية المحلية في تحقيق الاستقلال

موقع اختبارات بصمة

٤٧. يُستنتج من تنوع نماذج الحكم والتنظيم الاجتماعي في الحضارات الثلاث المدروسة، رغم اشتراكها أحياناً في النمط الملكي الوراثي، أن كل حضارة طوّرت أيضاً خصوصيات:

- ١) متطابقة تماماً مع باقي الحضارات القديمة الأخرى دون أي تمايز
- ٢) مستوردة بالكامل من حضارات مجاورة دون أي إبداع ذاتي
- ٣) عشوائية لا ترتبط بأي سياق تاريخي أو اجتماعي واضح
- ٤) نابعة من سياقها الديني والاجتماعي والجغرافي المميز لها عن غيرها

٤٨. يمكن تفسير محافظة كل من الصين والهند على مكانتيهما كقوتين ديموغرافيتين واقتصاديتين رئيسيتين في العالم المعاصر بأن هذا الاستمرار يعكس جزئياً:

- ١) عمق الإرث الحضاري والتنظيمي الذي بُني عبر قرون طويلة سبقت العصر الحديث
- ٢) بداية حديثة تماماً لمكانة هاتين الدولتين لا علاقة لها بتاريخهما القديم
- ٣) مصادفة تاريخية معاصرة منفصلة عن أي جذور حضارية سابقة
- ٤) اقتصار هذه المكانة على العقود الأخيرة فقط دون أي امتداد تاريخي

مفتاح الإجابات

السؤال	الإجابة الصحيحة
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	١
٦	٢
٧	٣
٨	٤
٩	١
١٠	٢

موقع اختبارات بصمة

٣	١١
٤	١٢
١	١٣
٢	١٤
٣	١٥
٤	١٦
١	١٧
٢	١٨
٣	١٩
٤	٢٠
١	٢١
٢	٢٢
٣	٢٣
٤	٢٤
١	٢٥
٢	٢٦
٣	٢٧
٤	٢٨
١	٢٩
٢	٣٠
٣	٣١
٤	٣٢

موقع اختبارات بصمة

١	٣٣
٢	٣٤
٣	٣٥
٤	٣٦
١	٣٧
٢	٣٨
٣	٣٩
٤	٤٠
١	٤١
٢	٤٢
٣	٤٣
٤	٤٤
١	٤٥
٢	٤٦
٤	٤٧
١	٤٨