موقع بصمة التعليمي	امتحان الوحدة الثالثة

الفصل الدراسي الأول	التقنيات الجغرافية	الجغرافيا - الصف العاشر

★ السؤال الأول :صح أو خطأ

1	.الخريطة الموضوعية هي تمثيل رمزي يعرض ظاهرة جغرافية معينة في مكان محدد من سطح الأرض	صح	خطأ
2	الخريطة الموضوعية الكمية تهتم بتوضيح أنواع الظواهر الطبيعية أو البشرية تبعًا لأماكن وجودها من دون الإشارة إلى قيمتها أو حجومها.	صح	خطأ
3	.الرموز النقطية تستخدم في تمثيل الظواهر الجغرافية التي تتميز بامتداد طويل مثل الطرق والأنهار	صح	خطأ
4	الرموز النقطية تعبر عن موضع الظاهرة وتستخدم في تمثيل الظواهر الجغرافية محدودة الانتشار مثل المدن والقرى.	صح	خطأ
5	.الرموز الكمية تعتمد في رسمها على البيانات الإحصائية أو العددية للمقارنة بين الكميات	صح	خطأ
6	.هو نظام لتحديد المواقع العالمية باستخدام الأقمار الصناعية (GIS) نظام المعلومات الجغرافية	صح	خطأ
7	هي نظام يحدد القيم الإحداثية للمواضيع باستخدام النقاط - الراستر- البيانات الخلوية أو الشبكية والخطوط والمضلعات.	صح	خطأ
8	.أول قمر صناعي أطلقه الإنسان إلى الفضاء كان عام 1957م ويُدعى سبوتنك 1	صح	خطأ

9	الصور الفضائية هي الصور التي تُلتقط للأرض بوساطة الأقمار الصناعية، ويمكن تحليلها بتقنية الاستشعار عن بُعد.	صح	خطأ
10	أقمار الطقس تُستخدم لمعرفة أحوال الطقس وتوقعاته ورسم الخرائط له.	صح	خطأ

★ السؤال الثاني :أكمل الفراغات

1	الخريطة الموضوعية النوعية تهتم بتوضيح أنواع الظواهر الطبيعية أو البشرية تبعًا لأماكن وجودها من دون الإشارة إلى _____ قيمتها أو.
2	الرموز المستخدمة في الخريطة الموضوعية تُصنف إلى ثلاثة أنواع هي: الرموز النقطية، والرموز _____، والرموز المساحية.
3	الرموز الكمية تعتمد في رسمها على البيانات _____أو العددية.
4	تتكون نظم المعلومات الجغرافية من أربعة مكونات رئيسية هي :الأجهزة والمعدات، والبرامج، والبيانات الوصفية والمكانية، _____و.
5	البيانات الخطية أو الاتجاهية في نظم المعلومات الجغرافية تُعرف باسم نموذج._____
6	البيانات الخلوية أو الشبكية في نظم المعلومات الجغرافية تُعرف باسم نموذج._____.
7	تُعرّف الصور الفضائية بأنها الصور التي تُلتقط للأرض أو للكواكب الأخرى بوساطة._____.
8	تقنية الاستشعار عن بُعد هي تقنية مراقبة الظواهر الأرضية ودراستها من دون _____بها.

9	هو تقنية تستخدم _____الصناعية للحصول على بيانات دقيقة عن الموقع (GPS) نظام تحديد المواقع العالمي الجغرافي.
10	أول مهمة فضائية تهبط على سطح القمر كانت بعثة _____التابعة للولايات المتحدة الأمريكية عام 1969م.

★ السؤال الثالث :عدد

1	عدد أنواع الخريطة الموضوعية، مع ذكر مثال لكل نوع.
2	عدد أنواع الرموز المستخدمة في الخريطة الموضوعية، مع ذكر مثال لكل نوع.
3	عدد مكونات نظم المعلومات الجغرافية الأربعة.
4	عدد أنواع الأقمار الصناعية حسب وظيفتها، مع ذكر مثال لكل نوع.
5	عدد مجالات استخدام الصور الفضائية.

★ السؤال الرابع :فسّر

1	فسّر أهمية الخريطة الموضوعية في الدراسات الجغرافية.
2	فسّر الفرق بين الخريطة الموضوعية النوعية والخريطة الموضوعية الكمية.
3	فسّر أهمية مفتاح الخريطة في الخريطة الموضوعية.
4	فسّر أهمية نظام الطبقات (Layers) في نظم المعلومات الجغرافية.
5	فسّر أسباب تطور الأقمار الصناعية.

★ السؤال الخامس :اذكر

1	اذكر ثلاثة أمثلة على الظواهر التي تمثل بالرموز المساحية في الخرائط الموضوعية.

2	.اذكر ثلاثة أمثلة على الظواهر التي تمثل بالرموز الخطية في الخرائط الموضوعية
3	.اذكر ثلاث فوائد لتقنية الاستشعار عن بُعد
4	.اذكر ثلاث استخدامات للصور الفضائية
5	.اذكر ثلاثة من مصادر البيانات المستخدمة في نظم المعلومات الجغرافية

★ السؤال السادس :أكمل الجدول - قارن بين نظامي الراستر والفيكتور

وجه المقارنة	نظام الراستر (الشبكي)	نظام الفيكتور(الخطي)
طبيعة البيانات		
طريقة التمثيل		
الرموز المستخدمة		
دقة التمثيل المكاني		
مثال على الاستخدام		

★ السؤال السابع :صل بخط

العمود ب	العمود ا
صورة مصغرة للواقع تعرض ظاهرة جغرافية معينة	الخريطة الموضوعية
تمثيل الظواهر الجغرافية ذات الامتداد المساحي الشاسع	الرموز النقطية
تمثيل الظواهر الجغرافية محدودة الانتشار كالمدن والقرى	الرموز المساحية
تعتمد على البيانات الإحصائية والعددية	الرموز الخطية
تمثيل الظواهر الجغرافية ذات الامتداد الطويل كالطرق والأنهار	الرموز الكمية

★ السؤال الثامن :مسائل وحسابات

1	إذا كانت المسافة بين مدينتي عمان والعقبة على الخريطة هي 3.6 سنتيمترات، وكان مقياس رسم هذه الخريطة هو 1/10,000,000، فكم تبلغ المسافة بين المدينتين على الطبيعة؟
2	إذا كان عدد سكان محافظة العاصمة 4,430,700 نسمة، وقدرت قيمة النقطة الواحدة بـ 100,000 نسمة، فكم عدد النقاط التي تمثل سكان محافظة العاصمة على الخريطة؟

✦ بالتوفيق والنجاح ✦

نموذج الإجابة

★ السؤال الأول :صح أو خطأ)10 علامات(

الإجابة :1. ✓ العبارة صحيحة

الإجابة :2. ✗ خطأ — هذا وصف الخريطة النوعية، أما الكمية فتهتم بالأعداد والقيم الرقمية

الإجابة :3. ✗ خطأ — الرموز الخطية تستخدم لذلك

الإجابة :4. ✓ العبارة صحيحة

الإجابة :5. ✓ العبارة صحيحة

الإجابة :6. ✗ خطأ — هذا تعريف GPS، أما GIS فهو وسيلة تعتمد الحاسوب في معالجة البيانات المرتبطة بمواقع جغرافية

الإجابة :7. ✗ خطأ — هذا وصف الفيكتور، أما الراستر فمجموعة من الخلايا على هيئة صفوف وأعمدة

الإجابة :8. ✓ العبارة صحيحة

الإجابة :9. ✓ العبارة صحيحة

الإجابة :10. ✗ خطأ — الأقمار الجوية تستخدم لذلك، أما الفلكية فلمراقبة النجوم والكواكب

★ السؤال الثاني :أكمل الفراغات

الإجابة :1. حجومها

الإجابة :2. الخطية

الإجابة :3. الإحصائية

الإجابة :4. المستخدم

الإجابة :5. الفيكتور

الإجابة :6. الراستر

الإجابة :7. الأقمار الصناعية

الإجابة :8. الاحتكاك

الإجابة :9. الأقمار

الإجابة :10. أبولو 11

★ السؤال الثالث :عدد — إجابات نموذجية

.الإجابة: 1. أنواع الخريطة الموضوعية: النوعية (مثال: خريطة توزيع الثروات الطبيعية) - الكمية (مثال: خريطة الكثافة السكانية)

الإجابة: 2. أنواع الرموز: النقطية (المدن والقرى والمناجم) - الخطية (الطرق والأنهار والحدود) - المساحية (الكثبان الرملية .والغطاء النباتي والمسطحات المائية)

الإجابة: 3. مكونات نظم المعلومات الجغرافية: الأجهزة والمعدات - (Hardware) البرامج - (Software) البيانات الوصفية والمكانية - المستخدم .(User)

- الإجابة :4 .أنواع الأقمار الصناعية :أقمار الاتصالات - أقمار الملاحة والاستطلاع العسكري - أقمار الطقس - الأقمار الأرضية .الأقمار الفلكية

الإجابة :5 .مجالات استخدام الصور الفضائية :إنتاج خرائط لمساحات واسعة بسرعة كبيرة - تصنيف الغطاء الأرضي - دراسة .النمو العمراني وتوسع المدن

★ السؤال الرابع :فسّر — إجابات نموذجية

،الإجابة :1 .أهمية الخريطة الموضوعية :إظهار البيانات النوعية أو الكمية عن المنطقة المدروسة، وإظهار خصائص الظواهر .وتفسير العلاقة بين الإنسان والبيئة

.الإجابة :2 .الفرق :النوعية تهتم بتوضيح أنواع الظواهر دون الإشارة لقيمتها، والكمية تهتم بالأعداد والقيم الرقمية للظواهر

الإجابة :3 .أهمية مفتاح الخريطة :مربع أو مستطيل في زاوية الخريطة يفسر كل رمز؛ ولا يُستخدم أي رمز في الخريطة إلا إذا .فُسر في المفتاح بنفس الشكل

الإجابة: 4. أهمية نظام الطبقات: يساعد على فهم العلاقات بين الظواهر، وتُدمج الطبقات معًا لتكوين المظهر الحقيقي للأرض (مثل طبقة المجاري المائية، الغطاء النباتي، الطرق، المباني).

الإجابة: 5. أسباب تطور الأقمار الصناعية: رغبة الباحثين في استكشاف الكواكب والنجوم، ورغبة القادة العسكريين في شؤون الملاحة، ورغبة الإنسان في تسهيل البث والاتصالات.

★ السؤال الخامس: اذكر — إجابات نموذجية

الإجابة: 1. الرموز المساحية: الكثبان الرملية - الغطاء النباتي - المسطحات المائية.

الإجابة: 2. الرموز الخطية: الطرق - الأنهار - الحدود السياسية والإدارية.

الإجابة: 3. فوائد الاستشعار عن بُعد: استكشاف الخامات البترولية والمعدنية - مراقبة الجفاف وحركة الأنهار - حصر المحاصيل الزراعية واكتشاف الأمراض النباتية - دراسة الكوارث الطبيعية.

الإجابة: 4. استخدامات الصور الفضائية: إنتاج خرائط واسعة بسرعة - تصنيف الغطاء الأرضي - دراسة النمو العمراني.

الإجابة: 5. مصادر البيانات: البيانات الكتابية (السجلات والكتب) - البيانات الوثائقية (الخرائط والصور) - بيانات العمل الميداني - بيانات الإنترنت والاستشعار عن بُعد

نلهمك لتبدع ...!

★ السؤال السادس :الإجابة النموذجية - مقارنة الراستر والفيكتور

وجه المقارنة	نظام الراستر	نظام الفيكتور
طبيعة البيانات	بيانات خلوية أو شبكية صفوف وأعمدة	بيانات خطية أو اتجاهية
طريقة التمثيل	مجموعة من الخلايا على هيئة صفوف وأعمدة	نقاط وخطوط ومضلعات
الرموز المستخدمة	خلايا (pixels)	نقاط، خطوط، مضلعات
دقة التمثيل المكاني	دقة أقل تعتمد على حجم الخلية	دقة مكانية عالية
مثال على الاستخدام	تمثيل الغطاء الأرضي، الصور الفضائية	تمثيل الطرق، الحدود، المباني

★ السؤال السابع :صل بخط - الإجابة الصحيحة

العمود ب	العمود أ
صورة مصغرة للواقع تعرض ظاهرة جغرافية معينة (1)	الخريطة الموضوعية
تمثيل الظواهر الجغرافية ذات الامتداد المساحي الشاسع (3)	الرموز النقطية
تمثيل الظواهر الجغرافية محدودة الانتشار كالمدن والقرى (2)	الرموز المساحية
تعتمد على البيانات الإحصائية والعددية (5)	الرموز الخطية
تمثيل الظواهر الجغرافية ذات الامتداد الطويل كالطرق والأنهار (4)	الرموز الكمية

نلهمك لتبدع ...!

★ السؤال الثامن :حل المسائل

الإجابة :1 .المسافة على الطبيعة =3.6 ×10,000,000 =36,000,000 سم =36,000,000 ÷100,000 =360 كيلومترًا.

الإجابة :2 .عدد النقاط =4,430,700 ÷100,000 =44.307 ≈44 نقطة.

بصمة
نلهمك لتبدع ...!