

أجب عن جميع الأسئلة الآتية في الأماكن المخصصة لكل منها:

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة

- 1- نشأت حضارة المايا في أقصى من قارة
- 2- تكونت حضارة المايا من عدد من المدن، وكان لكل مدينة خاص بها وملك يجمع بين السلطتين و
- 3- اعتمد نظام الحكم في حضارة المايا على، وكان يساعد الملك في إدارة شئون الدولة مجلس مكون من و وكبار
- 4- اعتمدت الحياة الاقتصادية في حضارة المايا في بدايتها على ثم
- 5- أنشأ شعب المايا وسط الغابات و مانية لتسهيل حركة
- 6- مارس شعب المايا حرفاً يدوية مثل و
- 7- اتسمت الحياة الدينية عند المايا بـ الآلهة، حيث اعتقدوا أن لكل إله دوراً محدداً في
- 8- كان لدى المايا إله لل وإله لل، وعند وفاة الملوك والكهنة كانوا يدفنون في مع مجوهراتهم وأدواتهم.
- 9- كان عامة الناس في حضارة المايا يدفنون تحت مع
- 10- استخدم شعب المايا الكتابة التي تشبه الكتابة عند المصريين القدماء.
- 11- كانت كتابة المايا تتكون من مجموعة من، وكانوا يدونون الأحداث المهمة على جدران
- 12- تميزت حضارة المايا بالتقدم في علم، حيث رصدوا حركة والكواكب، وطوروا نظاماً دقيقاً لل، فقسّموا السنة إلى يوماً.
- 13- ازدهرت العمارة في حضارة المايا، فشيّدوا ضخمة تشبه المصرية لكنها أقل ودقة.
- 14- بنى المايا فوق الأهرامات، وشيّدوا قصوراً ضخمة يعيش فيها والكهنة، وشيّدوا
- 15- اهتم المايا بالزخرفة بـ، وازدهر عندهم فن، فصنعوا منحوتات من والطين.
- 16- من آثار حضارة المايا التي مازالت موجودة حتى اليوم
- 17- نشأت حضارة الإنكا في غرب قارة، وامتدت في على طول ساحل المحيط

موقع اختبارات بصمة

- 18- اعتمدت الحياة الاقتصادية عند الإنكا على، فشيدوا على سفوح الجبال، واستخدموا لتوصيل المياه.
- 19- طور الإنكا نظاماً دقيقاً لتوزيع، وأنشؤوا مستودعات لتخزين لمواجهة
- 20- برع الإنكا في تربية مثل اللاما والألبكة للاستفادة من و
- 21- اشتهر الإنكا بصناعة والمنسوجات، واستخدموا في أعمالهم الفنية.
- 22- كان إمبراطور الإنكا يُعد للاله الشمس، وكانت السلطة في يديه.
- 23- اتسمت الحياة الدينية عند الإنكا بـ الآلهة، وكان هو الإله الأكبر.
- 24- آمن الإنكا بالبعث والخلود، واهتموا بـ جثث الموتى، خاصة وكبار
- 25- برعت حضارة الإنكا في فن، فشيدوا معابد وقصوراً باستخدام كتل ضخمة من نُحتت بدقة عالية.
- 26- من آثار حضارة الإنكا الباقية حتى اليوم مدينة الأثرية بدولة
- 27- اهتم الإنكا ببناء وشق الطرق وتسويتها لتيسير بين أجزاء إمبراطوريتهم.
- 28- رغم المسافات الشاسعة بين الحضارة القديمة وحضارات المايا والإنكا، إلا أن هناك تشابهاً في عديد من
- 29- من أوجه التشابه بين الحضارات القديمة في الأمريكتين والحضارة المصرية القديمة: الضخمة، و
.....، و، والاهتمام بـ
- 30- آمنت جميع هذه الحضارات بـ الآلهة المرتبطة بالطبيعة، و الشمس، واعتبرت الحاكم وسيطاً بين و
- 31- طورت المايا والحضارة المصرية القديمة نظم كتابة تعتمد على لتسجيل و
- 32- اهتمت هذه الحضارات بعلم الفلك ووضعت دقيقة لتنظيم حياتها وإقامة الدينية.

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ

- 1- () نشأت حضارة المايا في أقصى شمال أمريكا الجنوبية.
- 2- () كانت مدن المايا مستقلة عن بعضها البعض، وتحالف عند الحاجة.
- 3- () كان الملك في حضارة المايا يجمع بين السلطتين السياسية والدينية.
- 4- () اعتمد نظام الحكم في المايا على نظام الانتخاب.
- 5- () كان يساعد الملك في إدارة شئون الدولة مجلس من النبلاء والكهنة فقط.
- 6- () اعتمدت الحياة الاقتصادية في المايا على الزراعة المستقرة فقط.
- 7- () أنشأ المايا طرقاً وسط الغابات وقنوات مائية لتسهيل التجارة.
- 8- () مارس المايا حرفاً يدوية مثل الفخار والنسيج.
- 9- () آمن شعب المايا بإله واحد هو إله الشمس.
- 10- () كان عامة الناس في المايا يدفنون في الأهرامات مع الملوك.

موقع اختبارات بصمة

- 11- () استخدم المايا الكتابة الهيروغليفية المصرية.
- 12- () كان المايا يدونون الأحداث المهمة على جدران المعابد.
- 13- () قسّم المايا السنة إلى 365 يوماً.
- 14- () شيد المايا أهرامات أكثر ضخامة ودقة من الأهرامات المصرية.
- 15- () من آثار المايا الباقية هرم كوكولكان في المكسيك.
- 16- () نشأت حضارة الإنكا في شرق أمريكا الجنوبية.
- 17- () اعتمدت الحياة الاقتصادية عند الإنكا على الزراعة.
- 18- () شيد الإنكا مدرجات زراعية على سفوح الجبال.
- 19- () استخدم الإنكا القنوات لتوصيل المياه إلى المدرجات الزراعية.
- 20- () أنشأ الإنكا مستودعات لتخزين المحاصيل لمواجهة الكوارث.
- 21- () كان إمبراطور الإنكا يُعد ابناً للإله القمر.
- 22- () اتسمت الحياة الدينية عند الإنكا بتعدد الآلهة.
- 23- () آمن الإنكا بالبعث والخلود واهتموا بتحنيط الموتى.
- 24- () برع الإنكا في العمارة وشيدوا معابد من الطوب اللبن.
- 25- () مدينة ماتشو بيتشو من آثار حضارة المايا في بيرو.
- 26- () اهتم الإنكا ببناء الجسور وشق الطرق لتيسير الاتصال بين أجزاء إمبراطوريتهم.
- 27- () تشابهت الحضارة المصرية القديمة مع حضارات الأمريكتين في العمارة الضخمة فقط.
- 28- () آمنت هذه الحضارات بتعدد الآلهة المرتبطة بالطبيعة.
- 29- () اعتبرت هذه الحضارات الحاكم وسيطاً بين السماء والأرض.
- 30- () آمنت المايا والإنكا بالبعث والخلود واهتمت بالتحنيط كما في الحضارة المصرية.
- 31- () استخدمت المايا والحضارة المصرية الكتابة الهيروغليفية نفسها.
- 32- () وضعت هذه الحضارات تقاويم دقيقة لتنظيم حياتها الزراعية وإقامة احتفالاتها الدينية.

السؤال الثالث: علل (فسر) ما يأتي

- 1- اعتماد نظام الحكم في حضارة المايا على الوراثة.
- 2- تعدد الآلهة عند شعب المايا.
- 3- دفن ملوك وكهنة المايا في الأهرامات مع مجوهراتهم وأدواتهم.
- 4- تشابه كتابة المايا مع الكتابة الهيروغليفية المصرية.
- 5- ازدهر العمارة في حضارة المايا.
- 6- اعتماد اقتصاد الإنكا على الزراعة.

- 7- براعة الإنكا في العمارة.
- 8- تشابه الحضارات القديمة في الأمريكتين مع الحضارة المصرية القديمة رغم المسافات الشاسعة.
- 9- اهتمام هذه الحضارات بعلم الفلك.
- 10- اعتبر الملوك في هذه الحضارات وسطاء بين السماء والأرض.

السؤال الرابع: اذكر (عدد) ما يأتي

- 1- ملامح الحياة السياسية في حضارة المايا.
- 2- ملامح الحياة الاقتصادية في حضارة المايا.
- 3- ملامح الحياة الدينية في حضارة المايا.
- 4- ملامح الحياة الثقافية والعلمية في حضارة المايا.
- 5- ملامح العمارة والفنون في حضارة المايا.
- 6- ملامح الحياة الاقتصادية في حضارة الإنكا.
- 7- ملامح الحياة السياسية في حضارة الإنكا.
- 8- ملامح الحياة الدينية في حضارة الإنكا.
- 9- ملامح العمارة في حضارة الإنكا.
- 10- أوج التشابه بين الحضارات القديمة في الأمريكتين والحضارة المصرية القديمة.

السؤال الخامس: صل ما بين العمود (أ) والعمود (ب)

العمود (أ)	العمود (ب)
1- حضارة المايا	(أ) مدينة ماتشو بيتشو الأثرية
2- حضارة الإنكا	(ب) هرم كوكولكان
3- إله المطر وإله الشمس	(هـ) تعدد الآلهة عند المايا
4- الإمبراطور ابن الإله الشمس	(و) في حضارة الإنكا
5- مجلس النبلاء والكهنة والقادة	(ج) نظام الحكم القائم على الوراثة
6- المدرجات الزراعية والقنوات	(د) اعتماد الاقتصاد على الزراعة

السؤال السادس: أكمل الجدول التالي حول حضارتي المايا والإنكا

وجه المقارنة	حضارة المايا	حضارة الإنكا
موقع النشأة		
نظام الحكم		
أساس الاقتصاد		
المعتقدات الدينية		
العمارة والآثار		

السؤال السابع: قارن بين كل مما يأتي في جدول منظم

1- قارن بين حضارة المايا والإنكا من حيث نظام الحكم والمعتقدات الدينية والحاكم:

وجه المقارنة	حضارة المايا	حضارة الإنكا
نظام الحكم		
المعتقدات الدينية		
الحاكم		

2- قارن بين حضارة المايا والحضارة المصرية القديمة من حيث الكتابة والعمارة والاهتمام بالفلك:

وجه المقارنة	حضارة المايا	الحضارة المصرية القديمة
الكتابة		
العمارة		
الاهتمام بالفلك		

السؤال الثامن: أجب عن الأسئلة المنهجية التالية

- 1- بم تفسر: تعدد الآلهة في حضارتي المايا والإنكا؟
- 2- استنتج دور الملك في حضارة المايا.
- 3- ما أوجه التشابه بين المايا والحضارة المصرية في الجانب الديني؟
- 4- كيف أثرت البيئة الطبيعية في اقتصاد حضارتي المايا والإنكا؟
- 5- ما أهمية التقويم الدقيق الذي وضعه المايا؟
- 6- دلل على براعة الإنكا في الهندسة والعمارة.

السؤال التاسع: اقرأ النص التاريخي التالي ثم أجب عن الأسئلة

النص التاريخي للمايا: "نشأت حضارة المايا في أقصى جنوب أمريكا الشمالية، وتكونت من عدد من المدن المستقلة التي كانت تتحالف فيما بينها عند الحاجة، وكان لكل مدينة جيشها الخاص وملك يجمع بين السلطتين السياسية والدينية، وكان يُنظر إليه باعتباره ممثل الآلهة على الأرض، كما اعتمد نظام الحكم على الوراثة، وكان يساعد الملك في إدارة شئون الدولة مجلس مُكوّن من النبلاء والكهنة وكبار القادة العسكريين."

- 1- حدد موقع حضارة المايا جغرافياً وتاريخياً مستفيداً من النص.
- 2- استنتج طبيعة نظام الحكم وبنيته في حضارة المايا.
- 3- ما دور الملك وهيئته في حضارة المايا؟

السؤال العاشر: اقرأ النص التاريخي التالي حول عمارة الإنكا ثم أجب عن الأسئلة

النص التاريخي للإنكا: "برعت حضارة الإنكا في فن العمارة، فقد شيدوا معابد وقصوراً باستخدام كتل ضخمة من الحجارة التي نُحتت بدقة عالية، ولا تزال بعض المباني موجودة حتى اليوم شاهدة على تقدمهم الهندسي، مثل: مدينة ماتشو بيتشو الأثرية بدولة بيرو. كما اهتموا ببناء الجسور وشق الطرق وتسويتها لتيسير الاتصال بين أجزاء إمبراطوريتهم."

- 1- استنتج مظاهر وتجليات تقدم الإنكا في فنون العمارة والبناء.
- 2- ما الأهداف العسكرية والاقتصادية خلف اهتمام الإنكا بشق الطرق وبناء الجسور؟
- 3- اذكر دليلاً ملموساً قانماً حتى اليوم على عبقرية الإنكا الهندسية.

السؤال الحادي عشر: صف الملامح الرئيسية للحياة في حضارة المايا

- 1- الحياة السياسية ونظام الإدارة والحكم.
- 2- الحياة الاقتصادية والأنشطة والتبادل.
- 3- الحياة الدينية والمعتقدات الدفن والأخروية.
- 4- الحياة الثقافية والعلوم ورصد الكواكب والتقويم.
- 5- العمارة والفنون والزخرفة والنحت.

◆ انتهت الأسئلة، بالتوفيق والنجاح ◆

بصمة
نلهمك لتبدع....!

أولاً: إجابات إكمال العبارات

- 1- جنوب - أمريكا الشمالية
- 2- المستقلة - جيشها - السياسية - الدينية
- 3- الوراثة - النبلاء - الكهنة - القادة العسكريين
- 4- الزراعة المتنقلة - الزراعة المستقرة
- 5- طرقاً - قنوات - التبادل التجاري
- 6- الفخار - النسيج
- 7- تعدد - حياتهم اليومية
- 8- المطر - الشمس - أهرامات
- 9- منازلهم - ممتلكاتهم الشخصية
- 10- التصويرية - الهيروغليفية
- 11- الرموز - المعابد
- 12- الفلك - النجوم - التقويم - 365
- 13- أهرامات - الأهرامات - ضخامة
- 14- المعابد - الملوك - المرصد الفلكية
- 15- النقوش - النحت - الحجر
- 16- هرم كوكولكان
- 17- أمريكا الجنوبية - جبال الإنديز - الهادي
- 18- الزراعة - المدرجات - القنوات
- 19- المحاصيل - الغذاء - الكوارث
- 20- الحيوانات - صوفها - لحومها
- 21- الفخار - المعادن
- 22- ابناً - المطلقة
- 23- تعدد - الشمس
- 24- تحنيط - الملوك - الكهنة
- 25- العمارة - الحجارة
- 26- ماتشو بيتشو - بيرو
- 27- الجسور - الاتصال
- 28- المصرية - الجوانب

موقع اختبارات بصمة

29- العمارة - المعتقدات الدينية - الكتابة التصويرية - علم الفلك

30- تعدد - تقديس - السماء - الأرض

31- الرموز - تاريخها - علومها

32- تقاويم - الزراعية - احتفالاتها

ثانياً: إجابات الصح والخطأ

1- خطأ — X التصحيح: نشأت حضارة المايا في أقصى جنوب أمريكا الشمالية.

2- صحيح

3- صحيح

4- خطأ — X التصحيح: اعتمد نظام الحكم في المايا على نظام الوراثة.

5- خطأ — X التصحيح: كان يساعد الملك مجلس من النبلاء والكهنة وكبار القادة العسكريين.

6- خطأ — X التصحيح: اعتمدت الحياة الاقتصادية في المايا على الزراعة المتنقلة ثم الزراعة المستقرة.

7- صحيح

8- صحيح

9- خطأ — X التصحيح: آمن شعب المايا بتعدد الآلهة، فكان لديهم إله للمطر وإله للشمس وغيرهما.

10- خطأ — X التصحيح: كان الملوك والكهنة يدفنون في الأهرامات، أما عامة الناس فكانوا يدفنون تحت منازلهم.

11- خطأ — X التصحيح: استخدم المايا الكتابة التصويرية التي تشبه الكتابة الهيروغليفية المصرية.

12- صحيح

13- صحيح

14- خطأ — X التصحيح: شيد المايا أهرامات تشبه الأهرامات المصرية لكنها أقل ضخامة ودقة.

15- صحيح

16- خطأ — X التصحيح: نشأت حضارة الإنكا في غرب أمريكا الجنوبية.

17- صحيح

18- صحيح

19- صحيح

20- صحيح

21- خطأ — X التصحيح: كان إمبراطور الإنكا يُعد ابناً للإله الشمس.

22- صحيح

23- صحيح

24- خطأ — X التصحيح: برع الإنكا في العمارة وشيدوا معابد من كتل ضخمة من الحجارة.

25- خطأ — X التصحيح: مدينة ماتشو بيتشو من آثار حضارة الإنكا في بيرو.

26- صحيح

27- خطأ — X التصحيح: تشابهت في العمارة الضخمة والمعتقدات الدينية والكتابة التصويرية والاهتمام بعلم الفلك.

28- صحيح

29- صحيح

30- خطأ — X التصحيح والتوضيح العلمي المنهجي: آمنت المايا والإنكا بالبعث والخلود، ولكن الاهتمام بالتحنيط كان في الحضارتين المصرية والإنكا فقط، أما حضارة المايا فلم تمارس التحنيط بل كانت تدفن الموتى في أهرامات للملوك والكهنة أو تحت المنازل لعامة الناس دون تحنيط.

31- خطأ — X التصحيح: استخدمت المايا الكتابة التصويرية التي تشبه الهيروغليفية المصرية، وليست نفسها.

32- صحيح

ثالثاً: إجابات التعليل

1- لأن الملك كان يُنظر إليه باعتباره ممثل الآلهة على الأرض، وكانت السلطة تنتقل من الأب إلى الابن لضمان استمرارية الحكم واستقرار الدولة، وكان يساعد الملك في إدارة شؤون الدولة مجلس من النبلاء والكهنة وكبار القادة العسكريين.

2- لأنهم اعتقدوا أن لكل إله دوراً محدداً في حياتهم اليومية، فكان لديهم إله للمطر وإله للشمس وإله للزراعة وغيرها، وكل إله مسنول عن جانب من جوانب الحياة، مما يعكس تأثرهم بالبيئة الطبيعية المحيطة بهم.

3- لأنهم آمنوا بالحياة الأخرى، وكانوا يعتقدون أن الميت يحتاج إلى أدوات ومجوهراته في حياته الجديدة، أما عامة الناس فكانوا يدفنون تحت منازلهم مع ممتلكاتهم الشخصية (دون ممارسة التحنيط).

4- لأن كلتا الحضارتين استخدمتا الكتابة التصويرية المعتمدة على الرموز لتسجيل الأحداث المهمة والعلوم، وهذا يعكس قدرة هذه الشعوب على الوصول إلى مستوى حضاري متقدم بوسائل متقاربة رغم اختلاف البيئات.

5- تجلّى ذلك في تشييدهم أهرامات ضخمة ومعابد فوقها، وقصوراً ضخمة للملوك والكهنة، ومراصد فلكية، واهتمامهم بالزخرفة بالنقوش وفن النحت بالحجر والطين، مما يدل على تقدمهم الحضاري والهندسي.

6- لأنهم عاشوا في بيئة جبلية، فشيّدوا المدرجات الزراعية على سفوح الجبال للاستفادة من المساحات المتاحة، واستخدموا القنوات لتوصيل المياه، وطوروا نظاماً دقيقاً لتوزيع المحاصيل، وأنشؤوا مستودعات لتخزين الغذاء لمواجهة الكوارث.

7- تجلّت براعتهم في تشييد معابد وقصور من كتل ضخمة من الحجارة نُحِتَت بدقة عالية دون استخدام الأسمنت، وبناء الجسور المعلقة من الألياف النباتية، وشق الطرق وتسويتها لتيسير الاتصال بين أجزاء إمبراطوريتهم المترامية الأطراف كمدينة ماتشو بيتشو.

موقع اختبارات بصمة

8- لأن هذه الشعوب استطاعت الوصول إلى مستوى حضاري متقدم بوسائل متقاربة هندسياً وعلمياً رغم اختلاف البيئات، فجميعها برعت في العمارة الضخمة كالأهرامات والمعابد، وأمنت بتعدد الآلهة وتقديس الشمس، واستخدمت الكتابة التصويرية، واهتمت بعلم الفلك.

9- لوضع تقاويم دقيقة لتنظيم حياتها الزراعية ومعرفة مواسم الزراعة والحصاد، وإقامة احتفالاتها الدينية في أوقاتها المناسبة، مما يعكس تقدماً علمياً ومعرفياً هائلاً.

10- لأن المجتمعات القديمة كانت تؤمن بأن الحاكم يمثل الآلهة على الأرض (أو ابناً للإله كالشمس عند الإنكا)، وأن له صلة خاصة بالعالم الإلهي، مما يمنحه سلطة دينية وسياسية مطلقة، وكان يُنظر إليه كحام للشعب ومنفذ لإرادة الآلهة.

رابعاً: إجابات الذكر والتعداد

- 1- 1- تكونت من مدن مستقلة تتحالف عند الحاجة.
- 2- لكل مدينة جيشها الخاص وملكها.
- 3- الملك يجمع بين السلطتين السياسية والدينية ويُنظر إليه كممثل للآلهة.
- 4- نظام الحكم قائم على الوراثة.
- 5- يساعد الملك مجلس من النبلاء والكهنة والقادة العسكريين.
- 2- 1- الاعتماد على الزراعة المتنقلة ثم الزراعة المستقرة.
- 2- الاهتمام بالتجارة وإنشاء الطرق البرية والقنوات المائية وسط الغابات لتسهيل التجارة.
- 3- ممارسة الحرف اليدوية كالفخار والنسيج.
- 3- 1- تعدد الآلهة المرتبطة بالحياة اليومية والبيئة (مثل إله المطر وإله الشمس).
- 2- الإيمان بالحياة الأخرى (البعث والخلود).
- 3- دفن الملوك والكهنة في الأهرامات مع مجوهراتهم وأدواتهم.
- 4- دفن عامة الناس تحت منازلهم مع ممتلكاتهم الشخصية (بدون تحنيط).
- 4- 1- استخدام الكتابة التصويرية القائمة على الرموز.
- 2- تدوين الأحداث والتاريخ على جدران المعابد.
- 3- التقدم الكبير في علم الفلك ورصد الكواكب والنجوم.
- 4- وضع نظام تقويم دقيق وتقسيم السنة إلى 365 يوماً.

موقع اختبارات بصمة

- 5- 1- تشييد الأهرامات الضخمة التي تعلوها المعابد (وهي أقل ضخامة ودقة من الأهرامات المصرية).
 - 2- بناء القصور الضخمة والمراصد الفلكية.
 - 3- الاهتمام بالزخرفة بالنقوش وفن النحت بالحجر والطين.
 - 4- هرم كوكولكان في المكسيك كأثر باق حتى اليوم.
-
- 6- 1- الاعتماد الكبير على الزراعة عبر مدرجات على سفوح الجبال وقنوات مائية.
 - 2- تطوير نظام دقيق لتوزيع المحاصيل وبناء مستودعات لتخزين الغذاء لمواجهة الطوارئ.
 - 3- تربية الحيوانات (اللاما والألبكة) للاستفادة من لحومها وصوفها واستخدامها في النقل.
 - 4- ممارسة حرف يدوية كالفخار والمنسوجات واستخدام المعادن (النحاس والذهب).
-
- 7- 1- إقامة إمبراطورية يزكّيها نظام حكم مركزي قوي.
 - 2- الإمبراطور يُعد ابناً للاله الشمس ويمتلك السلطة المطلقة والمنزلة المقدسة.
 - 3- انتقال الحكم وراثياً داخل الأسرة الحاكمة لضمان الاستقرار.
-
- 8- 1- تعدد الآلهة المرتبطة بالطبيعة مع تقديس الإله الشمس كإله أكبر.
 - 2- الإيمان بالبعث والخلود بعد الموت.
 - 3- الاهتمام الفائق بتحنيط جثث الموتى (خاصة الملوك وكبار الكهنة) لحفظ أجسادهم.
-
- 9- 1- تشييد المعابد والقصور باستخدام كتل حجرية ضخمة نُحِتت بدقة هندسية عالية لتقاوم الزلازل.
 - 2- بناء الجسور المعلقة من الألياف وشق الطرق لتيسير المواصلات بين أجزاء الإمبراطورية.
 - 3- مدينة ماتشو بيتشو الأثرية في بيرو كشاهد عظيم على عمارة الإنكا.
-
- 10- 1- العمارة الضخمة: بناء الأهرامات والمقابر والمعابد.
 - 2- المعتقدات الدينية: تعدد الآلهة وتقديس الشمس والإيمان بالبعث والخلود، بالإضافة إلى الاهتمام بالتحنيط (عند الإنكا والمصريين القدماء فقط دون المايا).
 - 3- الكتابة التصويرية: استخدام الرموز والصور لتسجيل التاريخ والعلوم.
 - 4- علم الفلك والتقويم: رصد الأجرام السماوية ووضع تقاويم سنوية دقيقة لتنظيم الزراعة والطقوس.

- 1- مع (ب) | 2- مع (أ) | 3- مع (هـ) | 4- مع (و) | 5- مع (ج) | 6- مع (د)

وجه المقارنة	حضارة المايا	حضارة الإنكا
موقع النشأة	أقصى جنوب أمريكا الشمالية	غرب أمريكا الجنوبية (جبال الإنديز)
نظام الحكم	مدن مستقلة - نظام وراثية - مجلس مساعد	إمبراطورية - الإمبراطور ابن الشمس (سلطة مطلقة)
أساس الاقتصاد	زراعة متقلبة ثم مستقرة - تجارة - حرف يدوية (فخار ونسيج)	زراعة مدرجات وقنوات - تخزين المحاصيل - تربية حيوان الlama والألبكة - معادن
المعتقدات الدينية	تعدد الآلهة (المطر والشمس) - دفن الملوك في الأهرامات والناس تحت بيوتهم (دون تحنيط)	تعدد الآلهة - الإله الأكبر الشمس - الإيمان بالبعث والخلود - تحنيط الموتى (خاصة الملوك)
العمارة والآثار	أهرامات ضخمة (أقل دقة وضخامة من المصرية) - معابد وقصور - هرم كوكولكان	معابد وقصور من كتل حجرية ضخمة - جسور معلقة - طرق برية - مدينة ماتشو بيتشو

1- قارن بين حضارة المايا والإتكا من حيث نظام الحكم والمعتقدات الدينية والحاكم:

وجه المقارنة	حضارة المايا	حضارة الإتكا
نظام الحكم	مدن مستقلة - وراثة - مجلس مساعد من النبلاء والكهنة والقادة العسكريين	إمبراطورية مترامية الأطراف - حكم مركزي قوي - نظام وراثة داخل الأسرة الحاكمة
المعتقدات الدينية	تعدد الآلهة المرتبطة بالطبيعة (المطر والشمس) - دفن الموتى (في الأهرامات أو المنازل) دون ممارسة التحنيط	تعدد الآلهة مع تقديس الشمس كباله أكبر - البعث والخلود - الاهتمام الفائق بـ التحنيط جثث الموتى ملوكاً وكهنة
الحاكم	يجمع بين السلطتين السياسية والدينية ويُنظر إليه كممثل الآلهة على الأرض	يُعد ابناً للآلهة الشمس على الأرض، ويمتلك سلطة مطلقة ومقدسة

2- قارن بين حضارة المايا والحضارة المصرية القديمة من حيث الكتابة والعمارة والاهتمام بالفلك:

وجه المقارنة	حضارة المايا	الحضارة المصرية القديمة
الكتابة	كتابة تصويرية قائمة على مجموعة من الرموز لتسجيل التاريخ والعلوم المعابد، وتشبه الهيروغليفية المصرية	كتابة هيروغليفية تصويرية قائمة على الرموز والصور استخدمت لتسجيل العلوم والتاريخ على المعابد والمقابر
العمارة	أهرامات ضخمة مع معابد فوقها، لكنها أقل ضخامة ودقة من الأهرامات المصرية، وبناء قصور ومراصد فلكية	أهرامات عظيمة أكثر ضخامة ودقة وإحكاماً هندسياً، معابد كبرى، مقابر ملكية منحوتة أو مشيدة
الاهتمام بالفلك	رصد حركة النجوم والكواكب، بناء مراصد فلكية، تطوير نظام تقويم دقيق وتقسيم السنة إلى 365 يوماً	معرفة فلكية متقدمة للغاية، ربط الفلك بالزراعة والفيضان، تطوير تقاويم شمسية لتنظيم المواسم والاحتفالات

ثامناً: إجابات الأسئلة المنهجية

1- لأن الشعوب القديمة كانت تعتقد وتؤمن بأن الظواهر الطبيعية المختلفة (مثل المطر والشمس والزراعة وغيرها) لها آلهة وقوى خاصة تتحكم فيها وتدير شؤونها، وكانوا يعتقدون أن التقرب والعبادة لكل إله يضمن لهم تيسير واستمرار منافع تلك الظاهرة وحمايتهم من غضب الطبيعة، مما يعكس التأثير الشديد بالبيئة المحيطة.

2- كان للملك دور مركزي مهيب؛ حيث كان يجمع في يديه السلطتين السياسية والدينية، ويُنظر إليه بقدسية باعتباره ممثلاً للآلهة على الأرض، وتنتقل السلطة إليه بالوراثة من الأب لابن، وكان يدير شؤون البلاد بمساعدة مجلس استشاري معاون يضم كبار النبلاء والكهنة والقادة العسكريين.

3- تتشابه حضارتا المايا والمصرية القديمة في المعتقدات الدينية على النحو التالي:

- 1- الإيمان بتعدد الآلهة المرتبطة بالطبيعة وبيئتهما الحياتية.
 - 2- تقديس الشمس كإله أساسي وقوة عظمى.
 - 3- الإيمان بالبعث والخلود (الحياة الأخرى بعد الموت)، ودفن الملوك في أهرامات مشيدة.
- تنبيه هام لمنع الأخطاء الشائعة: يتشابه المايا والمصريون في الإيمان بالبعث والخلود، ولكن يختلفان تماماً في التحنيط؛ حيث اهتمت الحضارة المصرية وحضارة الإنكا فقط بالتحنيط لحفظ الموتى، بينما دفن المايا موتاهم (ملوكاً وعامة) دون تحنيط.

4- لقد طبعت البيئة الجغرافية طابعها على نشاطهما الاقتصادي كالتالي:

- المايا: نشأت في بيئة غابية كثيفة (أقصى جنوب أمريكا الشمالية)، فاعتمدت في البداية على الزراعة المتنقلة ثم الزراعة المستقرة بالقرى، واهتمت بشق طرق برية وقنوات مائية لتسهيل تجارة المنسوجات والفخار بين الغابات الكثيفة.
- الإنكا: نشأت في بيئة جبلية وعرة (جبال الإنديز بغرب أمريكا الجنوبية)، فتغلبت على التضاريس بشق قنوات المياه وبناء مدرجات زراعية على سفوح الجبال لإنتاج محاصيل متنوعة وتخزينها، واهتمت بتربية حيوان الlama والألبكة ليتلاءم مع وعورة الجبال وللاستفادة من لحومها وأصوافها.

5- تمثلت أهميته في تنظيم وتوجيه أنشطتهم الحياتية والموسمية؛ حيث قسموا السنة إلى 365 يوماً بناءً على رصدهم الدقيق لحركة الكواكب والنجوم، واستخدموا هذا التقويم لتنظيم مواسم الزراعة والري والحصاد، وتحديد التواريخ الدقيقة لإقامة الاحتفالات والطقوس الدينية والعبادات في مواعيدها المحددة.

6- الأدلة واضحة وشاهدة على براعتهم حتى اليوم وتشمل:

- 1- بناء معابد وقصور من كتل حجرية ضخمة نُحتت بدقة متناهية ودون استخدام الأسمنت، مما جعلها متداخلة ومقاومة للزلازل المدمرة.
- 2- بناء الجسور المعلقة باستخدام ألياف النباتات وشق طرق برية وعرة ممهدة عبر الجبال الشاهقة لتيسير الاتصال بين أجزاء الإمبراطورية المترامية.
- 3- مدينة 'ماتشو بيتشو' الأثرية المعلقة في بيرو، والتي تعد إعجازاً هندسياً مذهلاً يثبت تقدمهم المعماري الباهر.

تاسعاً: إجابات نص المايا التاريخي

- 1- نشأت حضارة المايا في أقصى جنوب قارة أمريكا الشمالية.
- 2- بناءً على النص المرفق:
 - 1- تكونت من مدن مستقلة (دويلات مدن) تتحالف فقط عند الطوارئ والحاجة.
 - 2- نظام الحكم ملكي وراثي مطلق.
 - 3- الحاكم ملك يجمع في قبضته السلطتين السياسية والدينية.
 - 4- يركز نظام الإدارة والشورى على مجلس مساعد للملك يتألف من النبلاء والكهنة وكبار القادة العسكريين.
- 3- كان الملك يتمتع بسلطات واسعة وصلاحيات دينية وسياسية مطلقة، ويحظى بهيبة كبرى وقُدسية؛ إذ يُنظر إليه باعتباره ممثل الآلهة على الأرض، ويسانده في إدارة البلاد مجلس من صفوة المجتمع (نبلاء، كهنة، قادة عسكريين).

عاشراً: إجابات نص عمارة الإنكا

- 1- تتجلى مظاهر تقدمهم في:
 - 1- قدرتهم الفائقة على شق الطرق وتسويتها وبناء جسور معلقة بمواد بدائية.
 - 2- تشييد معابد دينية وقصور ملكية كبرى باستخدام كتل حجرية عملاقة نُحِتت بدقة بالغة للغاية تتماسك دون مادة رابطة.
 - 3- مقاومة مبانيهم لعوامل الزمن والزلازل وبقاؤها صامدة حتى عصرنا الحالي.
- 2- الهدف الأساسي هو تيسير وسرعة الاتصال والمواصلات بين أرجاء إمبراطوريتهم المترامية الأطراف، مما مكّنه من:
 - 1- تسهيل وتيسير حركة الجيوش لنشر الأمن وقمع التمرد عسكرياً بشكل سريع.
 - 2- تسهيل التبادل التجاري ونقل المحاصيل والمواد الغذائية من مناطق الإنتاج إلى مخازن ومستودعات الدولة لمواجهة الكوارث.
- 3- الدليل الملموس هو بقاء وصمود مدينة 'ماتشو بيتشو' الأثرية الشامخة فوق قمة الجبل بدولة بيرو، والتي صُممت وبُنيت من كتل حجرية منحوتة بدقة فائقة تتداخل هندسياً بعبقريّة مكنّتها من مقاومة الزلازل والظروف الجوية العنيفة لمئات السنين.

حادي عشر: إجابات وصف ملامح حضارة المايا

- 1- تأسست على نظام 'دويلات المدن' المستقلة التي تتحالف للدفاع عند الحاجة، وكان لكل مدينة جيشها الخاص وملكها الوراثي الذي يجمع السلطتين الدينية والزمنية ويتمتع بقُدسية باعتباره ممثل الآلهة على الأرض، ويساعده في شؤون الحكم وإدارة الدولة مجلس مساعد يضم النبلاء والكهنة وقادة الجيش.

موقع اختبارات بصمة

2- ارتكزت في البداية على الزراعة المتنقلة لحرق الغابات وزرعها ثم تحولت إلى الزراعة المستقرة وتأسيس القرى، واشتهرت بشق طرق برية وإنشاء قنوات مائية عبر الغابات لتنشيط حركة التبادل التجاري، ومارسوا الحرف اليدوية الدقيقة كصناعة الفخار والنسيج.

3- آمن شعب المايا بتعدد الآلهة المرتبطة بالطبيعة والحياة اليومية (مثل إله المطر وإله الشمس)، وعقيدتهم آمنت بالحياة الأخرى والبعث، فدفنوا ملوكهم وكهنتهم في مقابر مشيدة داخل أهرامات حجرية ضخمة مع مجوهراتهم وأدواتهم الشخصية لاعتقادهم بحاجتهم إليها، ودفنوا عامة الناس تحت أراضي منازلهم مع ممتلكاتهم الخاصة (ولم يعرفوا أو يمارسوا التحنيط إطلاقاً).

4- استخدموا كتابة تصويرية قائمة على مجموعة من الرموز والصور تشبه الكتابة الهيروغليفية عند المصريين القدماء، ودونوا أحداثهم وتاريخهم على جدران المعابد. كما برعوا بشدة في علم الفلك ورصدوا الكواكب والنجوم وبنوا المراصد الفلكية، ووضعوا نظاماً فلكياً دقيقاً للتقويم قسّم السنة الشمسية إلى 365 يوماً.

5- ازدهرت العمارة فبنوا الأهرامات الحجرية الضخمة التي تعلوها المعابد الدينية (تشبه المصرية لكنها أقل ضخامة ودقة)، وشيدوا قصوراً عظيمة للملوك والكهنة ومراصد للرصد الفلكي. واهتموا بالزخرفة بالنقوش الدقيقة وبرعوا في النحت بالحجر وصنع المنحوتات من الطين المحروق، ويعد هرم كوكولكان في المكسيك أعظم أثر باق لحضارتهم.