

موقع اختبارات بصمة

الوحدة الأولى عدد الأسئلة: 20 المجموع: 20 درجة	اختبار موضوعي (اختيار من متعدد) الدرس الأول: أخطاء عند تطبيق أحكام الميم والنون الساكنتين والتنوين	الصف الثاني عشر المبحث: التربية الإسلامية
--	--	--

تعليمات: يتكوّن هذا الاختبار من (20) سؤال اختيار من متعدد، يتلو كل سؤال أربعة بدائل، اختر الإجابة الصحيحة فقط.

الوحدة الأولى: من الأخطاء الشائعة في التلاوة

السؤال (1) عدد أحكام النون الساكنة والتنوين:	
أ - أربعة: إظهار، إدغام، إقلاب، إخفاء	ب - حكمان فقط: إظهار وإخفاء
ج - خمسة أحكام	د - ثلاثة فقط: إظهار، إدغام، إخفاء

السؤال (2) أحكام الميم الساكنة:	
أ - إظهار وإخفاء وإقلاب فقط	ب - إدغام كامل وناقص فقط
ج - حكم واحد فقط هو الإظهار	د - إظهار شفوي، إدغام شفوي، إخفاء شفوي

السؤال (3) السبب في وقوع القارئ في خطأ الإدغام الناقص بدلاً من الكامل عند تطبيق أحكام النون الساكنة هو:	
أ - تقصير المد	ب - عدم إشباع الغنة
ج - تفخيم الغنة وترقيقها بغير موضعها	د - عدم إتمام صفة الحرف المدغم فيه

السؤال (4) الفرق بين الإدغام الكامل والإدغام الناقص أن الإدغام الناقص:	
أ - لا يقع فيه أي خطأ	ب - يبقى فيه أثر من صفة الحرف المدغم (كالغنة مع الواو والياء)
ج - لا غنة فيه مطلقاً	د - يكون في حروف الحلق فقط

موقع اختبارات بصمة

السؤال (5) من مواضع الإخفاء الحقيقي في قوله تعالى ﴿إِنْ طَلَّقْتُنَّ﴾ الخطأ الشائع فيه هو:

أ - إدغام النون في الطاء	ب - إظهار النون بدل إخفائها بالكلية
ج - ترقيق غنة الإخفاء قبل حرف الطاء (وهو حرف مفخم)	د - قلب النون ميماً

السؤال (6) عند تطبيق حكم إظهار الميم الساكنة، السبب في وقوع القارئ في خطأ إخفائها عند الواو والفاء هو:

أ - كونهما من حروف القلقة	ب - بعد مخرجيهما عن الميم
ج - قرب مخرج الفاء من الميم، واتحاد (تجانس) مخرج الواو مع الميم	د - تشابه صفاتهما مع الميم في الجهر فقط

السؤال (7) الشبه بين إخفاء الميم الساكنة وقلب النون الساكنة والتنوين ميماً يكمن في:

أ - كون كليهما إظهاراً لا إخفاءً	ب - اشتراكهما في صفة القلقة
ج - النطق بميم ساكنة مخفاة بغنة حركتين عند حرف الباء	د - اتحاد مخرج الحرفين الأصليين

السؤال (8) في قوله تعالى ﴿جَزَاءً وَفَاقًا﴾ الخطأ الذي قد يقع فيه القارئ هو:

أ - عدم الإدغام الكامل في (جزاء وفاقاً)	ب - قلب التنوين ميماً
ج - إظهار النون الساكنة إظهاراً تاماً	د - ترك الغنة عند الإدغام الناقص أو تقصير زمنها

السؤال (9) في قوله تعالى ﴿هُم بِهِ يُؤْمِنُونَ﴾ الخطأ الشائع الذي قد يقع فيه القارئ هو:

أ - حذف الميم الساكنة عند الوصل	ب - قلب الميم نوناً
ج - إظهار الميم الساكنة بدل إخفائها	د - إدغام الميم في الباء إدغاماً كاملاً

السؤال (10) في قوله تعالى ﴿بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ الخطأ الشائع هو:

أ - عدم قلب النون الساكنة ميماً في كلمة (ذنب)	ب - إخفاء النون الساكنة بدل قلبها
ج - إظهار النون الساكنة بدل قلبها	د - تفخيم النون قبل الباء

موقع اختبارات بصمة

السؤال 11) من الأخطاء التي يقع فيها القارئ عند تطبيق حكم الإخفاء الحقيقي بشكل عام:

أ - إتمام الإخفاء بالشكل الصحيح دون أي خلل	ب - الخلط بين الإخفاء والإدغام فقط دون أخطاء أخرى
ج - عدم وجود أي خطأ شائع في الإخفاء	د - تفخيم الغنة أو ترقيقها بغير موضعها، وإشباع الحركة، وتقصير غنة الإخفاء

السؤال 12) شفتنا القارئ عند تطبيق الإخفاء الشفوي ينبغي أن تكونا:

أ - مضغوتين بشدة كالإدغام الكامل	ب - متباعدتين بشكل واضح
ج - مفتوحتين تماماً كحال الإظهار	د - منطبقتين بلطف من غير ثقل ولا تعسف

السؤال 13) حكم الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء يسمى:

أ - إدغام شفوي	ب - إخفاء شفوي
ج - قلب شفوي	د - إظهار شفوي

السؤال 14) الإدغام في أمثلة المجموعة الأولى مثل ﴿فَمَنْ لَمْ يَجِدْ﴾ يوصف بأنه إدغام كامل؛ لأن الحرف المدغم فيه (اللام):

أ - جاء من حروف الحلق	ب - لم يتصل بالحرف الذي بعده
ج - احتفظ بغنة النون الساكنة كاملة	د - جاء مشدداً تشديداً تاماً دون بقاء أثر للحرف المدغم

السؤال 15) الإدغام في أمثلة المجموعة الثانية مثل ﴿وَنَخْلٍ وَرُمَّانٍ﴾ يوصف بأنه ناقص؛ لأن:

أ - هو إظهار وليس إدغاماً	ب - الحرفين متباعداً في المخرج
ج - لا يوجد فيه أي غنة إطلاقاً	د - غنة الحرف المدغم (النون/التنوين) تبقى ظاهرة أثناء النطق

موقع اختبارات بصمة

السؤال 16) من أسباب وقوع القارئ في الخطأ عند تطبيق أحكام الميم والنون الساكنتين والتنوين بشكل عام:

أ - القراءة ببطء شديد ومراجعة كل حرف	ب - الاستماع المتكرر للقراء المتقنين
ج - عدم معرفة مخارج الحروف وصفاتها، وعدم استحضار الحكم أثناء القراءة	د - إتقان جميع مخارج الحروف وصفاتها

السؤال 17) غنة الإخفاء الصحيحة ينبغي أن تكون بمقدار:

أ - حركتين	ب - أربع حركات
ج - ست حركات لزوماً	د - حركة واحدة فقط

السؤال 18) التمييز بين حكم وآخر من أحكام الميم والنون الساكنتين والتنوين يقتضي من الطالب أن:

أ - يحدد الخطأ الخاص بكل حكم على حدة دون خلط بينها	ب - يكتفي بحفظ تعريف واحد لجميع الأحكام
ج - يقتصر على تطبيق حكم واحد فقط	د - يهمل الفرق بين الإظهار والإخفاء

السؤال 19) من القيم التي ينبغي أن يعتني بها الطالب عند دراسة هذا الدرس:

أ - الاكتفاء بمعرفة الأحكام نظرياً دون تطبيق	ب - الحرص على التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم وتجنب الأخطاء أثناء التلاوة
ج - عدم الاهتمام بأخطاء التلاوة الشائعة	د - القراءة بسرعة دون مراعاة الأحكام

السؤال 20) دمج أكثر من نقطة من نقاط الحكم الواحد في تطبيق واحد أثناء التلاوة يُعد:

أ - من أسباب وقوع القارئ في الخطأ	ب - لا علاقة له بجودة التلاوة
ج - أسلوباً موصى به لتسريع القراءة	د - طريقة صحيحة لضبط التلاوة

بالتوفيق والنجاح

موقع اختبارات بصمة

نموذج الإجابة ودليل التصحيح

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة
1	أ- أربعة: إظهار، إدغام، إقلاب، إخفاء
2	د- إظهار شفوي، إدغام شفوي، إخفاء شفوي
3	د- عدم إتمام صفة الإدغام في الحرف التالي
4	ب- يبقى فيه أثر من صفة الحرف المدغم (كالغنة مع الواو والياء)
5	ج- تفخيم الغنة وترقيقها بغير موضعها
6	ج- قرب مخرج الفاء من الميم، واتحاد (تجانس) مخرج الواو مع الميم
7	ج- النطق بميم ساكنة مخففة بغنة حركتين عند حرف الباء
8	د- ترك الغنة عند الإدغام الناقص أو تقصير زمنها
9	ج- إظهار الميم الساكنة بدل إخفائها
10	أ- عدم قلب النون الساكنة ميماً في كلمة (ذنب)
11	د- تفخيم الغنة أو ترقيقها بغير موضعها، وإشباع الحركة، وتقصير غنة الإخفاء
12	د- منطقتين بلطف من غير ثقل ولا تعسف
13	ب- إخفاء شفوي
14	د- جاء مشدداً تشديداً تاماً دون بقاء أثر للحرف المدغم
15	د- غنة الحرف المدغم (النون/التنوين) تبقى ظاهرة أثناء النطق
16	ج- عدم معرفة مخارج الحروف وصفاتها، وعدم استحضار الحكم أثناء القراءة
17	أ- حركتين
18	أ- يحدد الخطأ الخاص بكل حكم على حدة دون خلط بينها
19	ب- الحرص على التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم وتجنب الأخطاء أثناء التلاوة
20	أ- من أسباب وقوع القارئ في الخطأ