

موقع اختبارات بصمة

المادة: التربية الإسلامية	
الوحدة الأولى: التلاوة والتجويد - الدرس الثاني- أحكام الميم والنون الساكنتين والتنوين: 2 الإدغام والإخفاء	
امتحان مقالي	الصف العاشر - الفصل الدراسي الأول

1. عدد حروف الإظهار الحلقي (.....) حروف.
2. يخرج حرفا الغين والحاء من (.....) الحلق.
3. يسمى إظهار النون الساكنة في كلمة واحدة مع حرف الإدغام الإظهار (.....) .
4. يسمى إظهار الميم الساكنة مع الحروف عدا الباء والميم الإظهار (.....) .
5. عند القلب تتحول النون الساكنة أو التنوين إلى (.....) خالصة.
6. يقع القلب إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف (.....) .
7. يأخذ القلب في النطق حكم إخفاء الميم الساكنة عند حرف (.....) .

2 السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(X) أمام العبارة الخاطئة:

خطأ ()	صح ()	1. تعريف الإظهار هو إخراج كل حرف من مخرجه مع زيادة في الغنة.
خطأ ()	صح ()	2. حروف الإظهار الحلقي كلها تخرج من الحلق، وهي في مراتب مختلفة منه.
خطأ ()	صح ()	3. يكون الإظهار المطلق إذا اجتمعت النون الساكنة بحرف الإدغام في كلمتين منفصلتين.
خطأ ()	صح ()	4. إظهار الميم الساكنة يسمى الإظهار الشفوي.
خطأ ()	صح ()	5. القلب حكم مشترك بين النون الساكنة والميم الساكنة.

موقع اختبارات بصمة

خطأ () صح () 6. عند القلب يوضع فوق النون الساكنة ميم صغيرة كإحدى علامتي الضبط في المصحف.

خطأ () صح () 7. يكون النطق بالقلب بإطباق الشفتين بشدة وكزّ.

السؤال الثالث: اذكر ما يأتي:

1. اذكر حروف الإظهار الحلقي الستة، مبيّنًا مراتبها في الحلق (أدناه، أوسطه، أقصاه).

2. اذكر شرط إظهار الميم الساكنة (الإظهار الشفوي).

3. اذكر تعريف القلب كما ورد في الدرس.

4. اذكر علامتي ضبط القلب في المصحف الشريف.

5. اذكر مثالاً قرآنياً واحداً على القلب، مبيّنًا موضع النون الساكنة أو التنوين فيه.

السؤال الرابع: اشرح أو فسر ما يأتي:

1. فسر: لماذا وجب إظهار النون الساكنة في كلمة (قَتَوْنَا) رغم مجاورتها لحرف الواو (أحد حروف الإدغام)؟

موقع اختبارات بصمة

2. اشرح الفرق بين الإظهار الحلقي والإظهار الشفوي من حيث الحرف الساكن ومكان خروج حروف كل منهما.

3. فسر سبب تسمية القلب بهذا الاسم دون الإدغام أو الإخفاء رغم أن النون تتحول فيه إلى صوت آخر.

4. اشرح كيفية النطق الصحيح بالقلب من حيث وضع الشفتين ومقدار الغنة.

5 السؤال الخامس: صل كل حكم في العمود (أ) بما يناسبه من تعريف أو مثال في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
1. الإظهار الحلقي	أ. إظهار الميم الساكنة عند غير حرفي الباء والميم
2. الإظهار الشفوي	ب. تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم خالصة عند حرف الباء
3. الإظهار المطلق	ج. إظهار النون الساكنة والتنوين عند أحد الحروف الستة الحلقية
4. القلب	د. وضع ميم صغيرة فوق النون الساكنة
5. علامة القلب الأولى	هـ. تعويض علامة التنوين بميم صغيرة
6. علامة القلب الثانية	و. إظهار النون الساكنة مع حرف الإدغام إذا اجتمعا في كلمة واحدة

✦ بالتوفيق والنجاح ✦

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول: أكمل الفراغ

1	ستة
2	أدنى
3	المطلق
4	الشفوي
5	ميم
6	الباء
7	الباء

إجابة السؤال الثاني: صح أو خطأ

1	خطأ — الإظهار هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير زيادة في الغنة
2	صح
3	خطأ — يكون الإظهار المطلق إذا اجتمعا في كلمة واحدة لا كلمتين
4	صح
5	خطأ — القلب حكم خاص بالنون الساكنة والتنوين دون الميم الساكنة
6	صح
7	خطأ — يكون النطق بالقلب بإطباق الشفتين دون مجافاة ولا كز

موقع اختبارات بصمة

إجابة السؤال الثالث: أذكر

1	أدناه: الغين والحاء، أوسطه: العين والحاء، أقصاه: الهمزة والهاء
2	أن يأتي بعد الميم الساكنة أي حرف من الحروف الهجائية عدا الباء والميم
3	حكم خاص بالنون الساكنة والتنوين دون الميم الساكنة، يعني تحويل النون الساكنة أو التنوين ميماً خالصة بحيث لا يبقى للنون أثر، ويأخذ حكم إخفاء الميم الساكنة عند الباء
4	وضع ميم صغيرة فوق النون الساكنة، وتعويض علامة التنوين بميم صغيرة
5	مثال: «مَنْ بَعْدَ مُوسَى» — النون الساكنة قبل حرف الباء في «بعد»

إجابة السؤال الرابع: اشرح / فسر

1	لأن النون الساكنة وحرف الإدغام (الواو) اجتمعا في كلمة واحدة، والإدغام لا يكون إلا في كلمتين، فوجب الإظهار المطلق
2	الإظهار الحلقي خاص بالنون الساكنة والتنوين وحروفه الستة كلها من الحلق، أما الإظهار الشفوي فخاص بالميم الساكنة وسببه أن مخرجها (الشففتين) يختلف عن مخرج بقية الحروف عدا الباء والميم
3	سُمِّي قَلْبًا لأن النون الساكنة أو التنوين يُقَلَّب لفظًا إلى ميم خالصة قبل النطق بحرف الباء، بخلاف الإدغام والإخفاء اللذين يبقى فيهما أثر من صفة الغنة الأصلية دون تحول كامل للحرف
4	يكون النطق بإطباق الشفتين على بعضهما إطباقًا خفيفًا دون مجافاة (إبعاد) ولا كَرَّ (شدة إغلاق)، مع الإتيان بغنة زائدة بمقدار حركتين

موقع اختبارات بصمة

إجابة السؤال الخامس: صل

1 → ج	الإظهار الحلقى ← إظهار النون الساكنة والتنوين عند أحد الحروف الستة الحلقية
2 → أ	الإظهار الشفوي ← إظهار الميم الساكنة عند غير حرفي الباء والميم
3 → و	الإظهار المطلق ← إظهار النون الساكنة مع حرف الإدغام إذا اجتمعا في كلمة واحدة
4 → ب	القلب ← تحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم خالصة عند حرف الباء
5 → د	علامة القلب الأولى ← وضع ميم صغيرة فوق النون الساكنة
6 → هـ	علامة القلب الثانية ← تعويض علامة التنوين بميم صغيرة

