

موقع اختبارات بصمة

المادة: التربية الإسلامية

الوحدة الأولى: التلاوة والتجويد - الدرس الثالث - التفخيم والترقيق 1

الصف العاشر - الفصل الدراسي الأول

امتحان مقالي

1 السؤال الأول: أكمل الفراغات الآتية:

1. التفخيم لغة يعني (.....) أو التعليل.
2. تجتمع حروف الاستعلاء في قولهم (.....).
3. عدد حروف الاستعلاء (.....) أحرف.
4. الإطباق هو التصاق طائفة من اللسان مع ما يحاذيها من (.....).
5. أشد حروف الاستعلاء تفخيماً هو حرف (.....).
6. عدد الحروف المرفقة دائماً (.....) حرفاً.

2 السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة الخاطئة:

خطأ () صح () 1. حروف الاستعلاء نفخم تارة وترقق تارة أخرى بحسب حركتها.

خطأ () صح () 2. حروف الاستفال (المرفقة دائماً) توصف بالترقيق أبداً ولا تُفخم قط.

خطأ () صح () 3. الإطباق هو التصاق طائفة من اللسان مع ما يحاذيها من الحنك الأعلى.

خطأ () صح () 4. أشد حروف الاستعلاء تفخيماً هو حرف الطاء لاجتماع صفتي الاستعلاء والإطباق فيه.

خطأ () صح () 5. اختلاف الحركة القصيرة أو الطويلة على حرف الاستعلاء يُغيّر أصل تفخيمه.

موقع اختبارات بصمة

خطأ () صح () 6. التفخيم اصطلاحاً هو نحول يدخل على الحرف بحيث لا يمتلئ الفم بصداه.

السؤال الثالث: اذكر ما يأتي:

1. اذكر حروف الاستعلاء السبعة مجموعة في عبارتها المعروفة.

2. اذكر عدد الحروف المرفقة دائماً.

3. اذكر ترتيب حروف الاستعلاء من الأشد تفخيماً إلى الأقل بحسب ما ورد في الدرس (الطاء، الضاد، الظاء، القاف، الغين، الخاء).

4. اذكر تعريف التفخيم اصطلاحاً كما ورد في الدرس.

5. اذكر تعريف الترقيق اصطلاحاً كما ورد في الدرس.

السؤال الرابع: اشرح أو فسر ما يأتي:

1. فسر سبب تسمية بعض الحروف بـ«حروف الاستعلاء» من الناحية النطقية.

2. اشرح العلاقة بين صفتي الاستعلاء والإطباق في تفخيم حروف: الصاد والضاد والطاء والظاء.

موقع اختبارات بصمة

3. فسر: لماذا لا يوجد فرق في أصل تفخيم حرف الاستعلاء عند تغيّر حركته (فتح أو ضم أو كسر)؟

5 السؤال الخامس: صل كل مصطلح في العمود (أ) بما يناسبه من تعريف في العمود (ب):

العمود (أ)	العمود (ب)
1. التفخيم	أ. نحول يدخل على الحرف بحيث لا يمتلئ الفم بصداه
2. الترقيق	ب. التصاق طائفة من اللسان مع ما يحاذيها من الحنك الأعلى
3. الاستعلاء	ج. الحروف المرفقة دائماً الباقية بعد حروف الاستعلاء
4. الإطباق	د. سِمَنّ أو غَلْظ يدخل على الحرف بحيث يمتلئ الفم بصداه
5. حروف الاستفال	هـ. ارتفاع اللسان نحو الحنك الأعلى عند النطق بالحرف

♦ بالتوفيق والنجاح ♦

نموذج الإجابة

إجابة السؤال الأول: أكمل الفراغ

1	التسمين
2	«خص ضغط قط»
3	سبعة
4	الحنك الأعلى
5	الطاء
6	تسعة عشر

إجابة السؤال الثاني: صح أو خطأ

1	خطأ — حروف الاستعلاء تكون مفخمة دائماً في كل أحوالها
2	صح
3	صح
4	صح
5	خطأ — لا يوجد فرق في أصل تفخيم الحرف نفسه مهما اختلفت حركته
6	صح

إجابة السؤال الثالث: اذكر

موقع اختبارات بصمة

1	خ ص ض غ ط ق ظ «خص ضغط قظ»
2	تسعة عشر حرفاً
3	الطاء، فالضاد، فالظاء، فالقاف، فالغين، فالخاء
4	سِمَنٌ أو غِلْظٌ يدخل على الحرف عند النطق به بحيث يمتلئ الفم بصداه
5	نحول يدخل على الحرف عند النطق به بحيث لا يمتلئ الفم بصداه

إجابة السؤال الرابع: اشرح / فسر

1	سُمِّيتَ بذلك لأن اللسان يعلو ويرتفع نحو الحنك الأعلى عند النطق بها، بخلاف بقية الحروف
2	اجتماع صفتي الاستعلاء (ارتفاع اللسان) والإطباق (التصاق طائفة من اللسان بالحنك الأعلى) في هذه الحروف الأربعة هو سبب كونها أشد حروف الاستعلاء تنفخيمًا
3	لأن التنفخيم صفة ذاتية ملازمة لمخرج الحرف وصفته، فهي ثابتة في الحرف نفسه بصرف النظر عن الحركة العارضة عليه، وإن كانت الحركة قد تؤثر في درجة وضوح التنفخيم لا في أصله

إجابة السؤال الخامس: صل

1 → د	التنفخيم ← سِمَنٌ أو غِلْظٌ يدخل على الحرف بحيث يمتلئ الفم بصداه
2 → أ	الترقيق ← نحول يدخل على الحرف بحيث لا يمتلئ الفم بصداه
3 → هـ	الاستعلاء ← ارتفاع اللسان نحو الحنك الأعلى عند النطق بالحرف
4 → ب	الإطباق ← التصاق طائفة من اللسان مع ما يحاذيها من الحنك الأعلى
5 → ج	حروف الاستفال ← الحروف المرفقة دائماً بالباقية بعد حروف الاستعلاء