



الفصل الدراسي
الثاني

اجابات اسئلة
الدرس الثاني

الوحدة 4 اوروبا
في العصور
الوسطى

الصف
التاسع

المادة
التاريخ



اجابات اسئلة دروس الوحدة الرابعة – اوروبا في العصور الوسطى

اوروبا في عصر النهضة

الدرس الثاني

1. المفردات:

• أوضح المقصود بكل مما يأتي:

- **عصر النهضة**: يُعد عصر النهضة الأوروبية نقطة تحول كبير في التاريخ الأوروبي، وساد في أوروبا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين. وشهدت أوروبا خلاله إحياء الفنون والعلوم والفكر الكلاسيكي (اليوناني والروماني).
- **الموناليزا**: لوحة رسمها ليوناردو دافنشي.
- **جدارية العشاء الأخير**: لوحة رسمها ليوناردو دافنشي.

2. الفكرة الرئيسية:

• أوضح عوامل قيام عصر النهضة الأوروبية:

1. **أثر الحضارة العربية الإسلامية**: كان للعرب المسلمين أثر في ظهور النهضة الأوروبية؛ فبعد سقوط الإمبراطورية الرومانية، عانت أوروبا في العصور الوسطى من الانغلاق والجمود الفكري والعلمي. وفي المقابل شهد العالم العربي الإسلامي ازدهاراً علمياً وثقافياً انتقلت آثاره إلى أوروبا، حيث أسهم في نهضتها عن طريق الأندلس (إسبانيا) التي كانت مركز إشعاع ثقافي وحضاري.
2. **موقع إيطاليا الجغرافي**: القريب من العالم الإسلامي واتصالها بمراكز الحضارة العربية الإسلامية في بلاد الشام ومصر والأندلس؛ ما سهل تواصلها التجاري والثقافي بهم وازدهار مدنها.
3. **الحروب الفرنجية**: أسهمت في تعزيز الاتصال المباشر بين العالم العربي الإسلامي والأوروبيين الذين اطلعوا على إنجازات الحضارة العربية الإسلامية في المجالات كافة؛ فنبههم ذلك إلى مساوئ نظام الإقطاع وفساد الكنيسة وضرورة التحرر منها والسعي إلى الإصلاح.
4. **اختراع الطباعة**: على يد الألماني يوهان غوتنبرغ؛ إذ أسهم في نشر التراث القديم، وطباعة الكتب التي وصلت إلى عامة الناس.





5. **ظهور الحركة الإنسانية:** التي اهتمت بدراسة الإنسان لذاته والتركيز على قدراته وإحياء

التراث الكلاسيكي والدعوة للتحرر من أفكار الكنيسة.

6. **الكشوف الجغرافية:** وإسهامها في اطلاع الأوروبيين على حضارات جديدة، والسيطرة على

طرق التجارة العالمية؛ ما أدى إلى نشوء المدن في إيطاليا وازدهارها.

• أبين مظاهر النهضة في إيطاليا

اتخذت مظهرًا أدبيًا وفنيًا، تمثل بازدهار الآداب والفنون وبروز عدد من الأدباء والفنانين مثل الأديب (دانتي) صاحب كتاب الكوميديا الإلهية، والفنان (ليوناردو دافنشي) الذي اشتهر بالرسم والنحت، والرسام (مايكل أنجلو).

• كيف أسهمت المدن الإيطالية مثل فلورنسا والبندقية في انطلاق النهضة؟ (هذا السؤال مذكور في التمرين، ولكن الإجابة الحرفية المباشرة غير موجودة في النص المقدم للصفحة 16. المعلومات المتعلقة به موجودة في صفحات سابقة تشير إلى ازدهار المدن التجارية في إيطاليا مثل البندقية وجنوة بسبب موقعها واتصالها التجاري

3. التفكير الناقد والمهارات:

أولاً: أفسر أثر النهضة الأوروبية في تطور الفكر الأوروبي.

أحدثت النهضة الأوروبية ثورة شاملة في طريقة تفكير الإنسان الأوروبي. حولت التركيز من الحياة الآخرة والسلطة المطلقة للكنيسة إلى تمجيد العقل والإنسان وذاته وقدراته (الحركة الإنسانية). كما شجعت على حرية البحث العلمي والتحرر من الأوهام والخرافات، وفتحت الآفاق لاكتشافات جديدة في العلوم والآداب والفنون، مما مهد لبداية العصر الحديث.

ثانياً: أحلل العلاقة بين ظهور الحركة الإنسانية والنهضة الأوروبية

كانت الحركة الإنسانية المنظور الفكري والفلسفي الذي قامت عليه النهضة. حيث ركزت على دراسة الإنسان وقدراته وإحياء التراث الكلاسيكي (اليوناني والروماني)، ودعت للتحرر من سيطرة الكنيسة وتفكير العصور الوسطى. الحركة الإنسانية أعطت النهضة اتجاهها الفكري بينما كانت النهضة هي التجسيد العملي لهذا الفكر في الفنون والعلوم والمجتمع.





الفصل الدراسي
الثاني

اجابات اسئلة
الدرس الثاني

الوحدة 4 أوروبا
في العصور
الوسطى

الصف
التاسع

المادة
التاريخ



ثالثاً: هل كانت النهضة الأوروبية نتيجة طبيعية لتطور أوروبا الداخلي، أوضح ذلك.

لا، لم تكن نتيجة حتمية للتطور الداخلي وحده. كانت أوروبا في العصور الوسطى تعاني جموداً وانغلاقاً. ظهور النهضة تطلب عوامل خارجية محفزة أساسية، أهمها:

1. الاتصال بالحضارة العربية الإسلامية (عن طريق الأندلس وصقلية والحروب الفرنجية) الذي نقل العلوم والمعارف المفقودة.

2. اختراع الطباعة (وإن كان أوروبياً) الذي سرّع نشر الأفكار الجديدة.

لذا، كانت النهضة مزيجاً من عوامل داخلية (كظهور المدن التجارية) وخارجية حاسمة فتحت عقل أوروبا على تراثها وعلى تراث الآخرين.

رابعاً: مناقشة ما يأتي:

1. **دور الحضارة العربية الإسلامية في قيام النهضة الأوروبية.**

كان الدور أساسياً ومحورياً. بعد سقوط روما، حفظ العرب وطوروا التراث اليوناني والروماني وأضافوا إليه إنجازاتهم في الطب والرياضيات والفلك والكيمياء. ثم نقلوا هذا التراث العلمي والثقافي إلى أوروبا عبر الأندلس (مراكز مثل قرطبة وطليطلة) وصقلية والحروب الفرنجية. هذا النقل أخرج أوروبا من عزلتها ونبه مفكرينها إلى مساوئ نظامها الإقطاعي والديني، ووفر لهم الأساس المعرفي الذي انطلقوا منه في نهضتهم.

2. **أسهمت الحروب الفرنجية للعالم العربي الإسلامي في قيام النهضة الأوروبية.**

- نعم، أسهمت بشكل كبير. على الرغم من طابعها العسكري، فإن الحروب الفرنجية:
- أجبرت الاتصال المباشر بين الأوروبيين والمشرق العربي الإسلامي المتقدم حضارياً.
 - أطلع الأوروبيون خلالها على إنجازات العرب في العلوم والطب والعمران والزراعة.
 - نبهتهم إلى التخلف الذي يعيشونه مقارنة بالعالم الإسلامي، وإلى مساوئ نظامهم الإقطاعي وفساد كنيستهم.
 - ساهمت في نقل المعارف والعلوم العربية عند عودتهم إلى أوروبا.

لذا، كانت قناة غير مباشرة ولكنها فعالة لنقل شرارة الحضارة، مما دفع الأوروبيين للسعي نحو الإصلاح والنهضة.

✍️ "أحسنتم! لقد أتممت الدرس بنجاح" ✍️

